

VENDREDI 12.01.24
NAIIMA MARÉ + AUTOREVERSE

/ Concert

20h30
5/8 euros

SAMEDI 27.01.24
BARDAK + JÉROME NOETINGER

/ Concert

20h30
prix libre

MARDI 30.01.24
SOIRÉE XXX

/ Scène ouverte, Écran libre

20h
prix libre

DIMANCHE 11.02.24
BRUNCH BILIOTHÈQUE + FIL BETTER

/ Lecture & Broderie

11h>17h
prix libre

DIMANCHE 25.02.24
OBJETS FÉTICHES #1

/ Diffusions sonores archipéliques

17h30
prix libre

VENDREDI 01.03.24
LES FILMS DE LA VILLENEUVE

/ Cinéma & Rencontre

20h30
prix libre

SAMEDI 30.03.24
**LIONEL MARCHETTI & ANOUCK GENTHON
+ MAURER**

/ Concert

20h30
5/8 euros

DIMANCHE 31.03.24
MAGAZINE #20

/ Cinéma

20h30
4/5 euros

102

/ 102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
/ CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET

INFOS

SYNDICATS CNT DE L'ISÈRE

ÉDUCATION, SANTÉ-SOCIAL, COLLECTIVITÉS TERRITORIALES, INDUSTRIE-COMMERCE-SERVICES

Syndicats locaux de la CNT, nous développons un syndicalisme de lutte et de transformation sociale sur nos lieux de vie et de travail. Nous luttons contre les dominations patronales, politiques, racistes et patriarcales. Nous portons un projet révolutionnaire et autogestionnaire.

Permanences CNT 38 les mercredis de 18h à 19h

Contact ul38@cnt-f.org et www.cnt-f.org/ul38

CNT AIT

Anarchosindicalistes, nous avons pour perspective de construire collectivement une société communiste libertaire à partir de nos pratiques des luttes pour l'amélioration de nos conditions de vie et de travail.

Permanences CNT-AIT les mardis de 18h à 19h

UCL

Union Communiste Libertaire est une organisation politique révolutionnaire, anticapitaliste, antipatriarcale et antiraciste qui hérite des traditions communistes et anarchistes.

Ses militants et militantes se donnent pour objectif d'une part de construire les luttes aux côtés des autres collectifs et organisations de notre camp social, et d'autre part d'élaborer et faire connaître notre projet de société démocratique et égalitaire, le communisme libertaire, ainsi que notre stratégie pour y parvenir.

DUPLIDOCUS

Collectif d'impressions DIY et libertaires, nous imprimons affiches, brochures, fanzines, tracts, etc. en risographie, en quantité et à faible coût (7 couleurs disponibles).

- ce programme est imprimé à l'atelier -

Contact duplidocus@riseup.net

LES PAGES MANQUANTES

Bibliothèque de luttes* et de créations*

*de luttes féministes intersectionnelles, queer matérialistes car nous prenons en compte les multiples rapports de classe qui structurent notre société et les conditions matérielles d'existence et de production. Ces rapports de classe se croisent et ne sont pas isolables les uns des autres. Ceci est notre base politique dans une visée d'émancipation collective

*de créations > créer un classement qui nous pousse à penser en dehors des normes des bibliothèques classiques. > créer un espace vivant dans lequel on tisse des liens à travers et avec les livres créer en fonction de nos questions, de nos préoccupations et de nos sensibilités > créer dans des moments de lectures à plusieurs voix > créer une distro pour des éditions qui sortent des rapports marchands du livre.

Contact lespagesmanquantes@gresille.org

TANGENTES

Tangentes est un collectif en mixité choisie sans mec cis rassemblant des personnes dans le secteur du bâtiment. Les permanences sont un espace de soutien, de rencontres et d'échanges.

Permanences Tangentes les deuxièmes vendredis du mois de 17h30 à 19h30.

Contact tangentes@gresille.org



Lionel Marchetti & Anouck Genthon

102
102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET
TRAM A-B - ST-BRUNO / C "VALLIER-CALMETTE" / BUS 12

LE 102 EST UN ESPACE AUTOGÉRÉ, FONCTIONNANT SANS SUBVENTION NI SALARIÉ, OCCUPANT DES LOCAUX APPARTENANT À LA VILLE DE GRENOBLE.

DEPUIS 1983, DES ASSOCIATIONS Y ORGANISENT CONCERTS, SÉANCES DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL, EXPOSITIONS, THÉÂTRE, DANSE, RENCONTRES, DÉBATS... AVEC POUR BUT DE FAIRE DÉCOUVRIR AUTRE CHOSE, AUTREMENT.

VIVANT DE PROPOS ATYPIQUES & DE FORMES SINGULIÈRES, LE LIEU EST GÉRÉ COLLECTIVEMENT.

WWW.LE102.NET

/ SAUF SI PRÉCISÉ,
LES PORTES DU 102
S'OUVRENT À 19H30
POUR BOIRE & MANGER
ET LES ÉVÉNEMENTS
COMMENCENT À L'HEURE
INDIQUÉE.

/ ADHÉSION ANNUELLE DE 1€

VENDREDI 12.01

NAIIMA MARÉ + AUTOREVERSE

/ CONCERT

Naiima Maré propose un solo électronique à la lisière entre sons percussifs et silences intrigants, évoluant au seuil de cette zone insaisissable où les pulsations répétitives deviennent rythmes, cadences, flux, ... Chaque battement, chaque rythmique est une exploration de l'inconnu, une conversation intime formant un ensemble solidaire entre toi et la musicienne.

Attaques sans coup-bas, ferrailles amplifiées, feedbacks rattrapés, hasards provoqués, mélodies qui s'invitent mais ne restent pas dîner, esquisses rythmiques, matières construites et fêlées, contrepoints à la ligne... à rebours et droit devant : **Autoreverse** est le duo frappant de Nina Garcia (aka Mariachi) et Arnaud Rivière, qui se réunissent autour d'un tas de haut-parleurs pour construire une musique aussi immédiate qu'incandescente.

NINA GARCIA / guitare électrique

ARNAUD RIVIÈRE / table de mixage préparée et électrophone réparé

COUPS DE DÉS ATELIER D'IMPROVISATION

DIMANCHES 14.01 / 18.02 / 17.03
15H > 19H / PRIX LIBRE

Ouvert à tous-tes, amateur-trice-s et plus expérimenté-e-s, quel que soit le moyen d'expression (musique, voix, mouvement, projections, propositions graphiques, textes, ...).

On y travaillera la matière à partir de propositions, contraintes, exercices et tentatives formelles, dans le cadre d'une pratique guidée, orientée vers l'expérimentation.

Sans spectateurs. + d'infos sur le102.net

Dès 15h : ouverture des portes, installation,
échauffement personnel 15h30 pêtantes : atelier.

SAMEDI 27.01

BARDAK + JÉRÔME NOETINGER

/ CONCERT

Pavel Viry (Klaus Legal, La Race, Death to Pigs, etc...) et **Mathias Pontevia** (Rien Virgule, Ruhland) s'allient pour des performances improvisées de haute volée. Bardak c'est le bazar, le bordel, le désordre, en argot Russe.

Jérôme Noetinger, l'homme au Revox B-77, qu'on ne présente plus au 102. Des expérimentations intenses mais non dénuées d'humour, toujours prenantes, toujours enivrantes.

CLUB LECTURE PARTAGE-TAPAGE!

DERNIER DIMANCHE DU MOIS
16H > 17H30 / ENTRÉE LIBRE

Un moment pour lire des textes qui nous plaisent, qui nous marquent, en parler, ou pas, sans hommes cisgenres. Les textes qu'on privilégie sont ceux d'auteur.ices minorisé.e.s (classe, genre, race, santé mentale, handi, corps hors norme). Que tu sois timide ou assuré.e, welcome! N'hésite pas à ramener un bouquin (ou +), même si tu ne l'as pas lu, et des grignotis (vegan)

MARDI 30.01

SOIRÉE XXX

/ SCÈNE OUVERTE

Le 102 devient laboratoire où chacun.e peut agir. Scène ouverte, écran libre, prise de parole ou de position... Aucune contrainte de genre, de style ou de qualité hormis celle du temps : votre proposition ne peut excéder vingt minutes.

Si vous êtes intéressé.e.s contactez-nous avant pour des questions d'ordres techniques et pratiques : xxx@le102.net

BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

DIMANCHES 07.01 / 11.02 / 24.03 / 12H > 17H
ENTRÉE LIBRE

Nous actons l'hiver et changeons notre rythme.

Parce que nous avons du mal à garder le plaisir des permanences du soir, à rendre l'espace chaleureux et accueillant pour une permanence assez courte, nous changeons de format :

Brunch Bibli, une permanence mensuelle, avec de quoi manger et à chaque fois un atelier proposé.
+ d'infos sur le102.net

DIMANCHE 25.02

OBJETS FÉTICHES #1

/ DIFFUSIONS SONORES ARCHIPÉLIQUES

Archipel Urbain inaugure son nouveau dispositif de cinéma pour les oreilles, l'imposant "Pâté Sound System" sauvé de derrière l'écran d'un multiplexe !

Pour cette première soirée de diffusions électroacoustiques, nous invitons quelques-un.e.s de celles et ceux qui ont animé les programmations d'Archipel au fil des années pour découvrir, les yeux grands fermés, un peu de leurs mondes sonores. Avec des sons de **Chloé Della Valle**, **Lionel Marchetti**, **Pali Meursault**, **Thierry Monnier**, **Jérôme Noetinger**, **Samson Pignot-Renevey**, **Liz Racz**, **Anne-Julie Rollet**, **Mathieu Werchowski** et **Julie Zglinski**.

Ouverture des portes à 17h30, début des diffusions à 18h.



Les Films de la Villeneuve

VENDREDI 01.03

LES FILMS DE LA VILLENEUVE

/ CINÉMA & RENCONTRE

Achtung accueille **Les films de la Villeneuve** qui viendront présenter quelques unes de leurs productions. "Les films de la Villeneuve" est une association installée dans le quartier des Villeneuve à Grenoble et qui, depuis 2010, défend la création de récits et d'images spécifiques, créées in situ, en opposition à l'abondance des représentations banalisées et caricaturales des quartiers populaires. Programme détaillé à venir sur le102.net

/ ACHTUNG!
CINÉMA

ARCHIPEL_URBAIN
MUSIQUE

/ RETROUVEZ LE 102
À LA RADIO !
REDIFFUSIONS
RADIOPHONIQUES
DE CONCERTS SUR
[HTTPS://P-NODE.ORG](https://p-node.org)

FIL BETTER

DIMANCHES 14.01 / 11.02 / 10.03
11H > 15H / ENTRÉE LIBRE

Atelier-café de broderie et point de croix féministes en continu (on vient quand on veut). Venez faire ensemble et apprendre à créer un objet ou personnaliser un vêtement avec le motif de votre choix. Débutant-es bienvenu-es.
CONTACT : fil_better@protonmail.com
(dites-nous si vous pensez venir)
+ d'infos sur le102.net

SAMEDI 30.03

LIONEL MARCHETTI & ANOUCK

GENTHON + MAURER

/ CONCERT

Le duo de **Lionel Marchetti** et **Anouck Genthon** joue autant du synthétiseur et du violon que du haut-parleur et de l'espace. La réponse acoustique du lieu, par la disposition des haut-parleurs et des volumes sonores, devient le substrat sur lequel va naturellement s'appuyer la musique. Une improvisation qui insiste sur l'émanation spatiale à partir d'un point focal - comme un unique œil, un phare, une balise...

MAURER: différentes sources sonores - prises de son, synthés MIDI ou musique reproduite, modifiées ou non - sont transférées sur des cassettes audio 1/4 de pouce. Celles-ci sont jouées ensemble et/ou successivement sur des baladeurs ou des dictaphones. Au niveau du contenu, on est sur de la musique concrète, de l'électroacoustique et avant tout de l'émotion.

DIMANCHE 31.03

MAGAZINE #20

/ CINÉMA

Magazine est l'occasion de réunir une programmation de cinéma, complètement hétéroclite et en toute subjectivité : des films courts que l'on aime, des films récents ou vieux, qu'on a vus ou pas... Le principe de ces soirées est simple : chaque membre d'Achtung! choisit un film - son film - sans le dire aux autres. Ce n'est que le soir même que nous découvrons, avec vous, ce que chacun a précieusement sélectionné.

Cinéma expérimental et pop-corn.

ET AUSSI :

SAMEDI 10.02

/ CONCERT DE SOUTIEN AUX LUTTES AUX FRONTIÈRES

GUTTERSNIPE (POWER NO-WAVE, LEEDS) + **FEULE** (METAL MINIMAL, GRENOBLE) + **SURFACE TANGIBL'** (PUNK ARTCORE, SAINT ÉTIENNE) + **MOTHER MEDUSA** (NOISE ROCK, GRENOBLE)

MERCREDI 28.02

/ CONCERT

KARA DELIK (TURKISH POST-PUNK, BERLIN) + **SHEITAN PAILLASSON** (ROCK FOU, GRENOBLE) + **YABANCI** (SAZ PUNK, GRENOBLE)

VENDREDI 15.03

/ CONCERT EN SOUTIEN AU CENTRE SOCIAL TCHOUKAR LE 38

YUDANA (SHOEGAZE PSYCHÉ) + **PARANOID SUMMER** (SOLO NOISE ROCK POÉTIQUE) + **DINOSAURE PLAGÉ** (INDIE NOISE)