

/ ACHTUNG! CINÉMA
/ ARCHIPEL URBAIN MUSIQUE
/ NI NI ...
/ LES ÉDITIONS RATÉS ...

BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

DIMANCHES 07.04 / 05.05 / 02.06
14H > 18H / PRIX LIBRE

Des moments pour manger, lire, emprunter, discuter, faire la sieste... Ce trimestre, carte blanche est donnée aux **Éditions Ratés**.

LES ÉDITIONS RATÉS

DIMANCHE 07.04

ATELIER FANZINE RADIO N°2

/ CARTE BLANCHE AUX ÉDITIONS RATÉS¹

Nous créerons ensemble un fanzine de collages en écoutant la radio. Chaque participant.e peut ramener sur clé usb une ou plusieurs émissions radio/podcast/fiction ou docu sonore qui seront tiré.e.s au sort.

Infos & horaires sur **le102.net**

LES ÉDITIONS RATÉS

COUP DE DÉS

/ ATELIER D'IMPROVISATION

DIMANCHES 14.04 /19.05
14H > 18H / PRIX LIBRE

Aimez-vous pratiquer l'improvisation libre (musique / son / danse / mouvement / image / paroles / mots / autres...)? Voulez-vous rencontrer d'autres univers, faire des connexions pour de futurs projets ou simplement profiter de l'expérience?

Vous êtes invités à un atelier mensuel ouvert à tous, amateurs et plus expérimentés, curieux. On y travaillera la matière à partir de propositions, contraintes, exercices et tentatives formelles, dans le cadre d'une pratique guidée, orientée vers l'expérimentation et l'interdisciplinarité...

Dès 14h: ouverture des portes, installation, échauffement personnel et à 14h30pétantes: atelier. Soyez ponctuels et autonomes en matériel, il n'y aura pas de sono préparée sur place. No bœuf, no jam-session!

LES ÉDITIONS RATÉS

MARDI 16.04

SOIRÉE IMAGES SIMULACRES

/ PERFORMANCE + FILMS

«*Ces simulacres s'élancent dans toutes les directions mais comme les yeux sont les seuls à les voir, c'est où nous portons nos regards que les objets les arrêtent de leurs formes et de leurs couleurs. Cette image émise pousse l'air interposé entre elle et les yeux...l'air chassé y baigne nos pupilles et s'en va. Sans doute cela s'opère avec une rapidité prodigieuse.*» — Lucrèce dans *De Rerum Natura* il y a deux siècles.

Comportement d'ondes par Lewis and Clovic (film sans film / son et images / 2 projecteurs 16mm / 45'). Lewis & Clovic transforment les projecteurs en animaux de projection sans pellicule. On y joue du pré-cinéma pour un Space-Opéra-Noise à base de manipulations d'optiques et de trituration de faisceaux... Une fiction cinétique sonore pour quatre mains.

Film :

- *Monelle*, Diego Marcon (2017 / Italie / num / 16')
- *Blinkity Blank*, Norman Mc Laren (1955 / Canada / 5'28)
- *Line of absides*, Julie Murray (2015 / 16mm / sil / 12')
- *Prima materia*, Charlotte Pryce (2015 / 16mm / sil. / 3')
- *Deletion*, Esther Urlus (2016-2017 / 16mm / 12')

/ SAUF SI PRÉCISÉ, LES PORTES DU 102 S'OUVRENT À 19H30 POUR BOIRE & MANGER ET LES ÉVÉNEMENTS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE.

LES ÉDITIONS RATÉS

DIMANCHE 05.05

EXPO & LECTURES

/ CARTE BLANCHE AUX ÉDITIONS RATÉS²

LES ÉDITIONS RATÉS

LES ÉDITIONS RATÉS

DIMANCHE 05.05

EXPO & LECTURES

/ CARTE BLANCHE AUX ÉDITIONS RATÉS²

LES ÉDITIONS RATÉS

Prune Bécheau. Sur violon baroque. Fait bruire boyaux et crins comme personne, puis te déride toute l'académie en traduisant en disque la lecture des cyniques grecs. Pour le reste, détournement de radios commerçantes, enregistrements de terrain et de matières, punk expérimental et chanson minimaliste, no-wave en bois et variété italienne, hard-tek acoustique et jeux d'archets, compositions pour appeaux ou pour pluie.

Alex Riva. Sur flûtes à bec, de la flûte basse jusqu'au petit soprano. Arrondit les poumons en grandes ondes brutes, puis te jette là comme ça des chants de batailles ou cris d'oiseaux. Pour le reste, choses improvisées, sons monochromes, micros piezzo, souffle dans la voix, souffle agressif, souffle coupant, pas de souffle, gros orteil et cymbale ride.

LES ÉDITIONS RATÉS

MERCREDI 22.05

TED FENDT

/ CINÉMA

Fin mai, on accueille **Ted Fendt**, cinéaste et traducteur, pour une séance de trois films. Depuis 2012, il tourne en 16mm avec des acteurs non-professionnels dans les alentours de sa ville natale en New Jersey et Philadelphie. Ses films, précis dans leurs enquêtes, cherchent à être fidèles aux caractères et à l'environnement de ses amis-acteurs pour lesquels les films sont écrits. Ce mélange de réflexion théorique et de prise en compte de la spontanéité crée une douce radicalité.

- *Classical Period* (2018 / USA / 16mm / coul / son / 61')
- *Travel Plans* (2013 / USA / 16mm / coul / son / 6')
- *Study with Book* (2017 / USA / 16mm / coul / son / 1')

Recommended reading: *La Divine Comédie* de Dante.



LUNDI 27.05

A SPIRALE

/ CHRIS COGBURN / Mx

KRISTALLROLL

/ CONCERTS

A Spirale a été fondée à Naples en 2002 par Maurizio Argenziano (ancien membre de Missselfdestruction) et Mario Gabola (et sa longue expérience des fanfares traditionnelles du sud de l'Italie). Le groupe concentre son travail sur l'improvisation radicale et l'énergie brute rock.

Les pratiques actuelles de **Chris Cogburn** se concentrent sur le seuil entre les sons acoustiques et électroniques, leurs qualités timbrales différentes et leurs sites de résonance. Le jeu de tensions entre intonations justes et résonances libres des objets sont ses passions.

Florian Tositti et Charles Dubois proposent une stéréophonie percussive acoustique avec leur duo de batteries *incomplètes* **Kristallroll** : 4 caisses claires / 2 grosses caisses. L'automne dernier, dans une grange en Anjou, on a bien cru revenir 145000 ans en arrière ou être propulsé a la fin du grand effondrement...

LES ÉDITIONS RATÉS

DIMANCHE 02.06

ATELIER FANZINE COLLECTIF

/ CARTE BLANCHE AUX ÉDITIONS RATÉS³

Atelier en mixité choisie meuftranspédégouine sans homme cisgenre, autour du thème de la ville: un espace à se réapproprier, à transformer. Les techniques seront libres (dessins, textes, collages...).

Infos & horaires sur **le102.net**

LES ÉDITIONS RATÉS

MERCREDI 12.06

THE PARTY

/ CINÉMA, ETC.

De **Blake Edwards** (1968 / USA / 35 mm / couleur / sonore / VOSTFr / 99'). Probablement le film le plus drôle du monde. En tout cas de 1968. Couleurs chatoyantes, bande-son de Mancini, alcool et amour libres, jeunesse pop, bourgeoisie hollywoodienne ne sachant que payer pour s'amuser... Peter Sellers arrive, et tout sera détruit par un flot continu de gags fous, dévoilant tout.



Ambiance jouasse garantie, lors de cette dernière soirée **Achtung!**, avec des surprises, un apéro-vinyls, puis un genre de silence de fête qui prouvera que le 102 peut continuer à ne pas faire de boum tout en demeurant aussi fréquentable que chez toi... Noblesse oblige.

LES ÉDITIONS RATÉS

LES ÉDITIONS RATÉS

LES ÉDITIONS RATÉS

JEUDI 27.06

AUDE ROMARY

PASCAL MARZAN

/ CONCERTS

Habitué des murs noirs du 102 pour y avoir joué plusieurs fois en duo, **Aude Romary** laissera de côté la chaleur et la lumière facile de ce début d'été, leur préférant dans l'obscurité inspirante d'un lieu sans extérieur, la fraîcheur et l'introspection d'une résidence de création de son premier solo. C'est le fruit de ce travail d'incursion, de recherche et de découverte que nous aurons la joie de découvrir. Il va sans dire que toutes les parties, particularités et matières du violoncelle seront à l'honneur.

Nous accueillerons également **Pascal Marzan**, jamais passé par ici, pour un solo de guitare classique, invoquant les codes ancestraux de l'instrument pour mieux les malmener, laissant là quelque accent fantômatique de flamenco agonisant dans un dernier soubressaut de renoncement.

AUDE ROMARY VIOLONCELLE
PASCAL MARZAN GUITARE CLASSIQUE

LES ÉDITIONS RATÉS

28.06 > 01.07

DU PLACARD

À LA BLACKROOM N°2

/ RENCONTRES TROUBLES

Ni-ni et un collectif émanant de la 1ère édition remettent en place un week-end de rencontre, ateliers et réflexion, autour des pratiques BDSM – ou plutôt d'une réappropriation politique, féministe et queer de ces pratiques. Que ce soit pour toi l'occasion d'une découverte ou que tu sois expérimentée, tu trouveras une place.

Le programme est en cours d'élaboration et sera en ligne prochainement. Tu peux aussi y trouver, dans les archives, le programme complet de la fois précédente.

LES ÉDITIONS RATÉS

LE 102 ACCUEILLE AUSSI :

LES ÉDITIONS RATÉS

MERCREDI 08.05

POUR UNE LUTTE ANTIRACISTE DÉCOLONIALE ET PANAFRICANISTE

/ ORGANISÉ PAR LE FUIQP ET LA LP-UMOJA.

Soirée conférence discussion en présence de:**Amzat Boukari Yabara**, historien et militant de la Ligue Panafricaine Umoja ; **Saïd Bouamama**, sociologue et militant du Front Uni des Immigrations et des Quartiers Populaires ; et des militant.e.s des deux organisations.

Ouverture des portes 18h30, pour un début à 19h30.

LES ÉDITIONS RATÉS

05.06 > 10.06

BAD ASTÉROÏDES

/ ORGANISÉ PAR DALIDARK

Ce festival, c'est l'envie de faire ensemble, de se rencontrer, de se donner de la force. Prenons une tasse de thé et un peu d'oxygène face à la pesanteur du patriarcat et des normes de genre !

Bientôt plus d'infos en papier et sur le net.

DIMANCHE 07.04.19
BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

ATELIER FANZINE RADIO N°2

/ Carte blanche aux Éditions Ratés

12h > 16h
entrée libre

MARDI 16.04.19
SOIRÉE IMAGES SIMULACRES

/ Performance & films

19h30
4/5 euros

DIMANCHE 05.05.19
BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

EXPO & LECTURES PERFORMÉES

/ Carte blanche aux Éditions Ratés

12h > 16h
entrée libre

VENDREDI 17.05.19
PRUNE BÉCHEAU / ALEX RIVA

/ Concerts

19h30
5/8 euros

MERCREDI 22.05.19
TED FENDT

/ Cinéma

19h30
4/5 euros

LUNDI 27.05.19
A SPIRALE / CHRIS COGBURN

/ Concerts

19h30
5/8 euros

DIMANCHE 02.06.19
BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

ATELIER FANZINE COLLECTIF

/ Carte blanche aux Éditions Ratés

12h > 16h
entrée libre

MERCREDI 12.06.19
THE PARTY

/ Cinéma

19h30
4/5 euros

JEUDI 27.06.19
AUDE ROMARY / PASCAL MARZAN

/ Concerts

19h30
5/8 euros

28.06 > 01.07.19
DU PLACARD À LA BLACKROOM N°2

/ Rencontres troubles

Programme
à venir

102

/ 102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
/ CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET

INFOS

CNT INTERCO

ÉDUCATION, SANTÉ-SOCIAL, INFORMATIQUE,
BÂTIMENT

Syndicats locaux de la CNT, nous militons dans ces différents secteurs d'activité avec une approche non corporatiste et anti-autoritaire du syndicalisme révolutionnaire et de l'anar-chosyndicalisme.

Permanences CNT 38 les mercredis de 18h à 19h
ul38@cnt-f.org et www.cnt-f.org/ul38

CNT AIT

Anarchosyndicalistes, nous avons pour perspective de construire collectivement une société communiste libertaire à partir de nos pratiques des luttes pour l'amélioration de nos conditions de vie et de travail.

Permanences CNT-AIT les mardis de 18h à 19h

BIBLIOTHÈQUE SOCIALE

Échanges à bâtons rompus autour de l'histoire du mouvement ouvrier. Les jeudis de 18h à 19h,

DUPLIDOCUS

Duplidocus est un collectif d'impressions DIY et libertaires permettant d'imprimer affiches, brochures, fanzines, tracts, etc. via risographe (duplicopieur), en quantité et à faible coût (7 couleurs sont disponibles).

Contact duplidocus@riseup.net

COUVERTURE
THOMAS BERNARD



LE 102 EST UN ESPACE AUTOGÉRÉ, FONCTIONNANT SANS SUBVENTION NI SALARIÉ, OCCUPANT DES LOCAUX APPARTENANT À LA VILLE DE GRENOBLE.

DEPUIS 1983, DES ASSOCIATIONS Y ORGANISENT CONCERTS, SÉANCES DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL, EXPOSITIONS, THÉÂTRE, DANSE, RENCONTRES, DÉBATS... AVEC POUR BUT DE FAIRE DÉCOUVRIR AUTRE CHOSE, AUTREMENT.

VIVANT DE PROPOS ATYPIQUES & DE FORMES SINGULIÈRES, LE LIEU EST GÉRÉ COLLECTIVEMENT.

WWW.LE102.NET

