

/ ARTOUNG!
CINÉMA

ARCHIPEL_URBAIN
MUSIQUE

NI_NI

...

DIMANCHE 09.09 BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

Manger, lire, emprunter, discuter, faire la sieste...

VENDREDI 05.10 POT DE RENTRÉE DE LA CNT 38

/ RENCONTRE

Dès 19h, présentation des activités des syndicats, causeries, lutte des classes, table de presse & grignotages... La **CNT 38** c'est trois syndicats : Éducation, Santé Social & Collectivités territoriales & STICS et quatre sections syndicales : Campus, Mairie de Grenoble, ESMPI Vienne et APF Industrie.

COUP DE DÉS

/ ATELIER D'IMPROVISATION

DIMANCHES 07.10, 11.11, 16.12
14H > 18H / PRIX LIBRE

Aimez-vous pratiquer l'improvisation libre (musique / son / danse / mouvement / image / paroles / mots / autres...)? Voulez-vous rencontrer d'autres univers, faire des connexions pour de futurs projets ou simplement profiter de l'expérience?

Vous êtes invités à un atelier mensuel ouvert à tous, amateurs et plus expérimentés, curieux. On y travaillera la matière à partir de propositions, contraintes, exercices et tentatives formelles, dans le cadre d'une pratique guidée, orientée vers l'expérimentation et l'interdisciplinarité...
Dès 14h: ouverture des portes, installation, échauffement personnel et à **14h30** **pétantes**: atelier. Soyez ponctuels et autonomes en matériel, il n'y aura pas de sono préparée sur place. No bœuf, no jam-session!

Inscriptions coup-de-des@le102.net

DIMANCHE 14.10 L'ENSEMBLE COÛ / Ch

/ ENSEMBLE DE CORDES

L'ensemble CoÛ joue **Patricia Bosshard**. "Suite à un concert en solo au 102, une personne du collectif est venue vers moi et m'a suggéré de faire jouer cette musique par un orchestre. Je suis revenue en résidence au 102 pour enregistrer une simulation d'un orchestre à cordes. L'idée a fait son chemin et aujourd'hui les compositions issues de ce solo sont jouées par l'Ensemble CoÛ. La musique met en lumière les techniques spécifiques aux cordes frottées, le langage cherche à creuser les diverses matières qu'un archet peut susciter sur une corde. Je parle alors de lenteur, rêverie, répétition, densité, nature..."

L'ensemble CoÛ rassemble les instrumentistes à cordes frottées de l'ONCEIM (Orchestre des Nouvelles Créations, Expérimentations et Improvisations Musicales, dirigé par Frédéric Blondy). CoÛ propose une voix innovante pour la recherche instrumentale et dans la création d'un nouveau répertoire, questionnent les relations entre l'écriture, l'improvisation et la transmission orale.

FÉLICIE BAZELAIRE / FRED MARTY CONTREBASSES
ANAÏS MOREAU / DEBORAH WALKER VIOLONCELLES
ÉLODIE GAUDET / CYPRIEN BUSOLINI ALTOS
PATRICIA BOSSHARD VIOLON

MARDI 23.10 SOIRÉE VIDÉO + V.H.S. /Fr

/ EXPANDED TV

Fusion de deux projets cathodiques. **Biblioteq Mduclair** est une installation où **Emma S.** et **D. Maszkowicz** manipulent une quinzaine de générateurs analogiques, engendrant une atmosphère électro-primitive sensorielle. Pendant que **Synkie**, un écosystème analogique de manipulation vidéo par **Michael E.**, **Max E.** et **E.K.**, envoie sur des téléviseurs à tube des images créées en direct. Le tout formant un laboratoire aux machineries audiovisuelles d'un autre espace-temps.

Vu.AKA.Esse / collectif *Artoung!* / essai V.H.S. projeté en magnéto-vision / durée: ?

V.H.S.: véhachaisse, ou vu-akka-esse (en rital). Pour quoi signer "soirée Artoung"? Si celle-ci devait être la dernière de votre vie, vous y verriez un montage d'une certaine durée, réalisé à plusieurs, avec des magnétoscopes. SI NOUS Y ARRIVONS (c'est une question de choix stupides et profonds que les exégètes étudieront plus tard). PS. Et vuse prononce *vous*. Vu ?

JEUDI 25.10 CYCLE CRITIQUE "INDIVIDU"

/ RENCONTRE BIBLIOTHÈQUE

À travers présentations d'ouvrages, lectures, écoutes et visionnages, et surtout discussions, décortiquer et critiquer la notion d'individu, autonome et indépendant. Comment cette vision de l'être vivant se construit et comment elle façonne notre espace social, notamment l'espace de la justice et l'espace de la pratique médicale. Cela nous mènera dans les parages de la philosophie, de la théorie politique, de la botanique, de la physiologie...

Groupe de recherche souple en petit nombre / ouvert à tou.tes, sans prérequis.

VENDREDI 26.10 SOIRÉE DE SOUTIEN À LA CNT

/ CONCERTS

Programme complet à venir sur le102.net

JEUDI 01.11 MIKKO SAVELA /Se

GUITARE SANS MICROS & MICROS SANS GUITARE /Fr

/ CONCERTS AMPLIFIÉS

Mikko Savela pose sa guitare et l'utilise plutôt comme un instrument à percussion, en pinçant les cordes à deux mains et en frappant des objets métalliques sur le corps de la guitare. Outre la guitare, il utilise différents types de microphones et d'électronique.

Olivier Di Placido: une guitare totalement modifiée/remodelée sonnante plutôt comme une platine/tourne-disque incendiaire, générant coupures, lourdes décharges électriques et virages brusques.

Pascal Battus: le microphone de guitare enfin débarrassé d'elle...

SAMEDI 03 / DIMANCHE 04.11 TRACES ET SILLONS

/ RENCONTRES AUTOUR DE PRATIQUES ÉDITORIALES

Pour ce premier week-end de novembre, Ni-Ni invite des maisons d'édition indépendantes, à venir partager leurs recherches autour du livre en tant qu'objet imprimé. Littérature, poésie, essai, bande dessinée seront à l'honneur pour ce premier événement. Des stands maisons d'édition, atelier d'impression risographe, expo, lectures, micro-conférences.

Le samedi soir, un concert de soutien pour financer l'événement, avec: **Lovataraxx** (cold wave, Grenoble) **Hibou** (chanson expé, Grenoble) et **Docks** (indie slowcore, Toulouse).

Horaires et programme complet à venir sur le102.net

DIMANCHE 04.11 BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

Manger, lire, emprunter, discuter, faire la sieste...

VENDREDI 09.11 LES SCOTCHEUSES /Fr

/ CINÉMA

Les scotcheuses sont des petits outils pour faire le montage en pellicule, mais c'est aussi le nom d'un collectif de cinéma artisanal. "Avec nos caméras super8, on se balade sur des lieux en luttés pour fabriquer des fictions avec les gens qui habitent ces lieux et ces luttés. Parfois on est douze, parfois trente; parfois on fait des films, parfois des cantines, des chantiers, des cartes postales, de la musique et plein d'autres choses, toujours de manière horizontale (enfin, le plus possible)". Regardons ensemble des ouesterns faits à Notre-Dame-des-Landes, d'autres choses et parlons de tout ça (la ZAD, le nucléaire, les collectifs, le cinéma...)

– À la ZAD: *sème ton western*
2014 / super8 / coul. et nb / 22'

– No Owestern
2015 / super8 / coul. / 28'

– À Bure: *Absences*
2017 / super8 / nb / 4' / en émulsion artisanale!

DIMANCHE 18.11 CINÉ-BRUNCH

URBANO—ROMADE

/ CINÉMA & INSTALLATION

En partenariat avec l'association [Dolce Cinema](http://DolceCinema) et les XXII^e [Rencontres autour du Film Ethnographique](http://RencontresAutourDuFilmEthnographique).

– *L'Imperatore di Roma* de **Nico D'Alessandria**.
1987 / 35 mm / noir et blanc / son / 90'

Il y a trente ans, Rome. Objet filmique singulier, situé quelque part entre fiction et documentaire, dans un lieu où le cinéma de recherche rencontre l'amateur punk et underground...

– *Attraversare Roma* d'**Aude Fourel**
2013 / num. / coul. / son / 20'

Il y a cinq ans, Rome. Déambulations et filatures filmées en super8. Traverser Rome, en marchant, en filmant, c'était rechercher la nécessité qui lie la géographie à intervalles de la ville, le mouvement de la marche et le mouvement des images, l'accumulation des traces vidéo, sonores et cinématographiques: afin que Rome surgisse, peut-être...

– *L'Urbain voyeuriste à l'heure* (sous-production en cours), installation d'**Artoung!**
Aujourd'hui, ici. La ville, en résumé de situation dans une pièce, pour toi, et une seule fois. En vue d'une cohabitation: liste / maquettes dichroïques, reliquat photochimique, écrans multitâches, miroir et alouette, in vivo pigeon, pièces sonores, plus et encore.

VENDREDI 30.11 SOIRÉE XXX

/ SCÈNE OUVERTE & ÉCRAN LIBRE

Le 102 devient laboratoire où chacun.e peut agir. Scène ouverte, écran libre, prise de parole ou de position... Aucune contrainte de genre, de style ou de qualité hormis celle du temps: votre proposition ne peut excéder vingt minutes.

Si vous êtes intéressé.e.s, contactez-nous avant pour des questions d'ordre technique et pratique: xxx@le102.net

DIMANCHE 02.12 BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

Manger, lire, emprunter, discuter, faire la sieste...

MARDI 18.12 MAGAZINE #18

/ CINÉMA

Magazine est l'occasion de réunir une programmation de cinéma, complètement hétéroclite et en toute subjectivité: des films courts que l'on aime, des films récents ou vieux, qu'on a vus ou pas... Le principe de ces soirées est simple: chaque membre d'Artoung! choisit un film – son film – sans le dire aux autres. Ce n'est que le soir même que nous découvrons, avec vous, ce que chacun a précieusement sélectionné. Cinéma expérimental et pop-corn!

VENDREDI 21.12 LAURENT PARIS /

BENOÎT CANCOIN /Fr

/ CONCERTS ACOUSTIQUES

Laurent Paris est un musicien sculpteur, il travaille le bois cousu et le bois tissé, les fils électriques, en fer, en coton, en nylon, les rubans adhésifs... Les matériaux deviennent instruments à percussion, fondent des espaces dépouillés tantôt silencieux, tantôt rythmés et denses. Les objets simples sont approchés à l'intuition, spontanément, et vibrent.

Benoît Cancoin s'installe au milieu du public, il empoigne la contrebasse et l'archet puis lance une ronde en solitaire. Il frotte et tourne sur lui-même lentement, en continu, appelle une transe. On reçoit de face, de côté, de dos, un son archaïque, bourdonnant et sec.

LE 102 ACCUEILLE AUSSI:

LUNDI 26.11 — **JESSICA MOSS / ROUGE RENARDE**
/ Organisé par [reafforests]

Une soirée ambient-pop avec du violon, des boucles et du chant (Montréal). De la guitare, de la voix et des effets (Grenoble).

DIMANCHE 09.12 — **MESA OF LOST WOMEN / TALWEG**
/ Organisé par Après le Chaos et Dysmusie

Du sommet hululant de la Mesa aux profondeurs underground du Talweg, la psycho-géographie est rythme de l'avalanche et foudres des cris. TALWEG et MESA se retrouvent encore une fois pour parfaire leur traité de bave et d'éternité en forme de Black Metal Sessions.

DIMANCHE 09.09.18
BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

12h > 16h
entrée libre

DIMANCHE 05.10.18
POT DE RENTRÉE DE LA CNT 38
/ Rencontre

19h
entrée libre

DIMANCHE 14.10.18
L'ENSEMBLE COÛ
/ Concert

19h30
5/8 euros

MARDI 23.10.18
SOIRÉE VIDÉO + V.H.S.
/ Expanded TV

19h30
4/5 euros

JEUDI 25.10.18
CYCLE CRITIQUE "INDIVIDU"
/ Rencontre, bibliothèque

18h30 > 20h30
entrée libre

VENDREDI 26.10.18
SOIRÉE DE SOUTIEN À LA CNT
/ Concert

19h30
prix libre

JEUDI 01.11.18
MIKKO SAVELA /
GUITARE SANS MICROS & MICROS SANS GUITARE
/ Concert

19h30
5/8 euros

SAMEDI 03 & DIMANCHE 04.11.18
TRACES ET SILLONS
/ Rencontres

Voir le102.net

DIMANCHE 04.11.18
BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

12h > 16h
entrée libre

VENDREDI 09.11.18
LES SCOTCHEUSES
/ Cinéma

19h30
4/5 euros

DIMANCHE 18.11.18
CINÉ-BRUNCH URBANO—ROMADE
/ Cinéma & installation

11h > 16h
4/5 euros

VENDREDI 30.11.18
SOIRÉE XXX
/ Scène ouverte & écran libre

19h30
prix libre

DIMANCHE 02.12.18
BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

12h > 16h
entrée libre

MARDI 18.12.18
MAGAZINE #18
/ Cinéma

19h30
4/5 euros

VENDREDI 21.12.18
LAURENT PARIS / BENOÎT CANCOIN
/ Concert

19h30
5/8 euros

INFOS

CNT INTERCO

ÉDUCATION, SANTÉ-SOCIAL, INFORMATIQUE,
BÂTIMENT

Syndicats locaux de la CNT, nous militons dans ces différents secteurs d'activité avec une approche non corporatiste et anti-autoritaire du syndicalisme révolutionnaire et de l'anar-chosyndicalisme.

Permanences CNT 38 les mercredis de 18h à 19h
ul38@cnt-f.org et www.cnt-f.org/ul38

CNT AIT

Anarchosyndicalistes, nous avons pour perspective de construire collectivement une société communiste libertaire à partir de nos pratiques des luttes pour l'amélioration de nos conditions de vie et de travail.

Permanences CNT-AIT les mardis de 18h à 19h

BIBLIOTHÈQUE SOCIALE

Échanges à bâtons rompus autour de l'histoire du mouvement ouvrier. Les jeudis de 18h à 19h.

DUPLIDOCUS

Duplidocus est un collectif d'impressions DIY et libertaires permettant d'imprimer affiches, brochures, fanzines, tracts, etc. via risographe (duplicopieur), en quantité et à faible coût (7 couleurs sont disponibles).

Contact duplidocus@riseup.net



LE 102 EST UN ESPACE AUTOGÉRÉ, FONCTIONNANT SANS SUBVENTION NI SALARIÉ, OCCUPANT DES LOCAUX APPARTENANT À LA VILLE DE GRENOBLE.

DEPUIS 1983, DES ASSOCIATIONS Y ORGANISENT CONCERTS, SÉANCES DE CINÉMA EXPERIMENTAL, EXPOSITIONS, THÉÂTRE, DANSE, RENCONTRES, DÉBATS... AVEC POUR BUT DE FAIRE DÉCOUVRIR AUTRE CHOSE, AUTREMENT.

VIVANT DE PROPOS ATYPIQUES & DE FORMES SINGULIÈRES, LE LIEU EST GÉRÉ COLLECTIVEMENT.

WWW.LE102.NET

102

/ 102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
/ CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET

102

102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET

TRAM A-B "ST-BRUNO" / C "VALLIER-CALMETTE" / BUS 12

