

/ SAUF SI PRÉCISÉ,
LES PORTES DU 102
S'OUVRENT À 19H30
POUR BOIRE & MANGER
ET LES ÉVÉNEMENTS
COMMENCENT À L'HEURE
INDIQUÉE.

SAMEDI 13 & DIMANCHE 14.01 PAYSAGE / RESPIRATION CYCLE SOIN, ART & POLITIQUE TROISIÈME VOLET

/ ATELIERS, CHOSSES À REGARDER, À GOÛTER,
À LIRE, FEU & CHAMP LIBRE

« Nous prenons corps dans un paysage...
Ce que nous percevons de faits et de symboles,
les formes et échos que cela crée à nos yeux,
peuvent nous couper le souffle ou nous le rendre.
Tenter de se fondre dans le paysage, s'absorber
dans sa contemplation, y braconner des éléments
pour se bricoler du vivable... les tactiques sont
multiples pour faire avec ce qui nous entoure.»

Voilà l'appel à projet que nous avons fait parvenir
à des personnes dont nous aimons le travail et
à des inconnu-e-s. Cet appel se voulait comme
une proposition souple, à détourner, à s'approprier,
un appel d'air.

L'idée de ces rencontres est, comme les fois
précédentes, de créer une zone de recherches
partagées, d'expérimentation collective et sensible,
d'avoir du temps pour traîner et discuter.

Au programme (détails sur le site du 102):
Paradis Barbarie, vidéo convalescente
de **Marie Moreau** et **Atelier de cartographie
des ressources** (réservé aux personnes concernées
par le cancer) • **Être pris soin**, atelier
en extérieur avec **Aline Fayard** et **Jérémy Damian**
• **Take Shelter**, photographies par **Tania Maria
Elisa** • **Soin par le souffle**, atelier avec **Karine
Crèvecoeur** • **Fabrication/Destruction**,
expérimentation autour de la **Piñata**, atelier avec
Mary Carmen Mena et **Sloane Kersusan** • Distro
fournie par **Marty**, bibliothèque collective et
ressources informatisées (viens avec ta clé usb).

COUP DE DÉS

/ ATELIER D'IMPROVISATION

DIMANCHES 28.01, 25.02, 25.03
16H > 20H / PRIX LIBRE

Aimez-vous pratiquer l'improvisation libre
(musique / son / danse / mouvement /
image / paroles / mots / autres...)?
Voulez-vous rencontrer d'autres univers,
faire des connexions pour de futurs projets
ou simplement profiter de l'expérience?

Vous êtes invités à un atelier mensuel
ouvert à tous, amateurs et plus expérimentés,
curieux. On y travaillera la matière à partir
de propositions, contraintes, exercices
et tentatives formelles, dans le cadre
d'une pratique guidée, orientée vers
l'expérimentation et l'interdisciplinarité...
Dès 16h: ouverture des portes, installation,
échauffement personnel et à 16h30 **pétantes**:
atelier. Soyez ponctuels et autonomes
en matériel, il n'y aura pas de sono préparée
sur place. No bœuf, no jam-session!

Inscriptions **coup-de-des@le102.net**

/ ARTOUNG!
CINÉMA

ARCHIPEL URBAIN
MUSIQUE

NI NI
...

MERCREDI 31.01 BLUE VELVET

/ CINÉMA

De **David Lynch** (EU / 1987 / 35 mm / vostf / 120')

Vous coulez des jours heureux dans votre petite
bourgade, pensant que cela peut durer toujours.
Cessez immédiatement. Et venez à la ville, ici, là,
sur les légendaires fauteuils en velours du 102.
L'heure de vous inquiéter un tantinet.

Débusquer trois champignons des prés enclavant
votre qualité de vie ne vous dispense de rien.
Et certainement pas d'y croiser une oreille. Une
oreille à terre, laissée pour morte, annonce de
votre dérive. Le pavillon du Mal. Ce Mal qui
dans votre esprit n'existe que des harangues de
George ou Donald.

Venez enfin ne pas résoudre l'énigme. L'occasion
d'en redescendre, de votre minuscule bourgade.

MERCREDI 07.02 LIONEL MARCHETTI/ XAVIER GARCIA /Fr

< FIELDS > PALI MEURSAULT /Fr
/ CONCERTS

Lionel Marchetti performer et compositeur
de musique concrète dans la lignée de Pierre
Shaeffer, Pierre Henry et Michel Chion et **Xavier
Garcia** compositeur de musique électronique
et musicien de L'ARFI.

L'un avec son analogique Revox et l'autre
avec son numérique laptop, installés au milieu
du public et dans leur forêt de haut-parleurs,
ils mènent une véritable battle, ordinateur
& magnétophone à bande, et nous jouent leur
fascinante volière ping-pong jusqu'à brouiller
nos perceptions. Matière pré-enregistrée et jeu
en direct sur cette matière même, jaillissement
de sons et illusions composent cette improvisa-
tion qui se fabrique là sous nos oreilles.

LIONEL MARCHETTI MAGNÉTOPHONE REVOX
XAVIER GARCIA SAMPLER, TRAITEMENT LAPTOP



< fields > est le projet d'une rencontre entre
l'enregistrement et l'instrument, la composition
et l'improvisation: insectes et chauves-souris
enregistrés en France, au Japon et en Amazonie
dialoguent avec les sons produits par le champ
électromagnétique de tubes fluorescents, mani-
pulés à l'aide de variateurs électriques et filtrés
par un dispositif sonore analogique. Néons,
variateurs, résistances et bobines permettent
de capter et de *sonifier* un flux électromagnétique
en partie contrôlé, en partie aléatoire. Une
immersion sonore, mais aussi synesthésique:
les variations lumineuses du dispositif accom-
pagnent la perception ou tranchent dans l'écoute,
impriment ses persistance rétinienne.

PALI MEURSAULT LAPTOP, NÉONS, SYNTHÉTISEUR

JEUDI 15.02 CONTACT PHENOMENA

/ CINÉMA

« Le plus simple, c'est peau contre peau,
et, après une traversée de lumière, révélation ! »

« Les extraterrestres nous contacteront
par le moyen le plus rapide: une vibration
de l'espace, le photon. »

« Une magie du geste qui repose
sur le passé et le futur. »

Venez témoigner les caractéristiques signatures
d'une technique cinématographique primordiale:
le tirage à plat, ou tirage contact, où un film
vierge absorbe par flash lumineux les contours
d'un objet, d'un film ou d'un autre support pour
en devenir sa copie. Événement atomique suivi
d'un traitement atomique, et converti, par acte
de projection, à tout autre chose.

!! Pensez à amener des petits objets, translucides
ou non, de la taille d'un angle environ ou beaucoup
plus petits afin de participer au tour de magie,
qui sera suivi par la projection d'une série de
courts métrages.

– *Exposed* de **Siegfried Alexander Fruhauf**
2001 / 16 mm / n&b / son / 9'

– *Orpheus (Outtakes)* de **Mary Helena Clark**
2013 / 16 mm / n&b / son / 6'

– *Stadt in Flammen* de **Schmelzdahin**
1984 / 16 mm / couleur / son / 5'

– *The Last Train* de **Dianna Barrie**
2015 / 16 mm / couleur / son / 12'

– *River in Castle* de **Sandy Ding**
2016 / 16 mm / n&b / son / 3'

– *The Last Lost Shot* de **Cécile Fontaine**
1999 / 16 mm / couleur / son / 7'

– *Rites of Resistance* de **Miki Ambrozy**
2017 / 16 mm / n&b / son / 20'

SAMEDI 10.03 MATHIAS FORGE/ ANOUC GENTHON /Fr LE CORPS D'HENRI CHOPIN

/ CONCERT & PIÈCE SONORE

Violoniste et tromboniste, **Mathias Forge** et
Anouck Genthon croisent leur pratique instru-
mentale depuis plus de deux ans et esquissent
une musique minimale, fragile, intime et poreuse
qui interroge la présence à l'écoute. Ils ont le
goût de l'alliage des timbres et l'appétit des
surprenantes suspensions. Ils se sont rencontrés
grâce à l'improvisation libre et à la marche,
aujourd'hui ils explorent le tâtonnement.

En résidence une semaine au 102, ce soir, ils
nous feront écouter leurs recherches.

MATHIAS FORGE TROMBONE
ANOUC GENTHON VIOLON

Henri Chopin *Le Corps* (1966 / 22'13)

1ère partie: *Déchirure de l'Air* / 2e partie: *Brisure
du Corps* / 3e partie: *Chant du Corps*.

« Une poésie sans corps et sans voix est une
poésie amputée. » Henri Chopin, un des pionniers
de la poésie sonore, un des poètes les plus
radicaux de la poésie européenne du XX^e siècle.
Le poète du son et du corps, le poète contre
l'écriture, le poète qui fouilla dans le corps et
dans la technologie, le poète qui découvrit qu'il y
avait un monde entier à découvrir et une nouvelle
façon d'écrire pour l'expliquer. Il est l'auteur
d'une centaine d'audiopoèmes élaborés unique-
ment avec les sons de sa voix et de son corps
ainsi que de milliers de dactylopoèmes réalisés
avec sa machine à écrire. Nous vous proposons
d'écouter ensemble *Le Corps*.

Avec les voix d'Henri Chopin, Brigitte Chopin,
Denis Chopin, Jean Chopin et Jiri Látal.

JEUDI 15.03 SOIRÉE MAGAZINE #17

/ CINÉMA EXPÉRIMENTAL & POP-CORN

Magazine est l'occasion de réunir une program-
mation de cinéma, complètement hétéroclite
et en toute subjectivité: des films courts que
l'on aime, des films récents ou vieux, qu'on a vu
ou pas. Le principe de cette soirée est simple:
chaque membre d'*Artoung!* choisit un film – son
film – sans le dire aux autres. Ce n'est que le soir
même que nous découvrons avec vous ce que
chacun a précieusement sélectionné...

SAMEDI 17.03

PLANT: JIM DENLEY /Au

ÉRIC NORMAND /Ca

/ CONCERT / BRUITISME DE CHAMBRE

Dans le passé, deux musiciens devaient échanger
leurs systèmes et dispositifs de composition
– timbres, gammes, harmonies, rythmes et
structures – pour créer collectivement. Séparés
par l'Océan Pacifique, réunis à l'occasion de
quelques sessions d'enregistrement, **Jim Den-
ley** et **Éric Normand** ont choisi de revendiquer
une musique dite "du monde", où il ne s'agit sur-
tout pas d'apprendre le système de l'autre pour
créer un résultat attendu. On organise plutôt la
co-existence de deux improvisations parallèles.
Assemblage sans compromis dans lequel chaque
musicien peut convoquer l'intégralité de ces
influences avec suffisamment de méthodologie
partagée pour travailler simultanément.

JIM DENLEY FLÛTE, SAXOPHONE ALTO
ÉRIC NORMAND BASSE, CAISSE CLAIRE

DIMANCHE 01.04

SOIRÉE XXX

/ SCÈNE OUVERTE & ÉCRAN LIBRE

Le 102 devient laboratoire où chacun.e peut agir.
Scène ouverte, écran libre, prise de parole ou
de position... Aucune contrainte de genre, de
style ou de qualité hormis celle du temps: votre
proposition ne peut excéder vingt minutes.

Si vous êtes intéressé.e.s, contactez-nous avant
pour des questions d'ordre technique et pratique:
xxx@le102.net

LE 102 ACCUEILLE AUSSI:

VENDREDI 19.01

FOUR 4

/ CONCERT ET PLUS...

Pour fêter la sortie de *Synthétiseur 2*, le label
Four4 vous invite à un concert de groupes
présents sur la K7: **Hopopon vs Avortons** (Casio
bending) et **Graham Mushnic** avec **Guess
What** (duo orgue batterie). Et dès 17h: démon-
stration de synthétiseur modulaire DIY.

JEUDI 01.03

DANSE FORUM

/ ORGANISÉ PAR "UNE TROUPE DE DANSE FORUM"

Problématiser par le mouvement une question artis-
tique, sociale ou philosophique, en dialogue avec les
autres arts (poésie, musique, dessin...). Pour cela,
les sensations, la réflexion et l'imagination créatrice
sont sollicitées. **Atelier ouvert à tou.te.s**, sans
prérequis aucun.

MERCREDI 28.03

RUBBER EGGS/HOLD STATION

/ CONCERT

Trio sicilien rock-garage analogique & Farfisa pour
l'un et garage-rock pour l'autre...

SAMEDI 13 & DIMANCHE 14.01.18

PAYSAGE / RESPIRATION

/ Ateliers, choses à regarder, goûter, lire...

Dès 14h
prix libre

VENDREDI 19.01.18

FOUR 4

/ Concert, etc.

Dès 17h
prix libre

MERCREDI 31.01.18

BLUE VELVET

/ Cinéma

20h30
4/5 euros

MERCREDI 07.02.18

PALI MEURSAULT / LIONEL MARCHETTI / XAVIER GARCIA

/ Concert

20h30
5/8 euros

102

/ 102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
/ CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET

JEUDI 15.02.18

CONTACT PHENOMENA

/ Cinéma

20h30
4/5 euros

JEUDI 01.03.18

DANSE FORUM

/ Organisé par Une Troupe de Danse Forum

14h > 18h
prix libre

SAMEDI 10.03.18

MATHIAS FORGE / ANOUCK GENTHON / LE CORPS D'HENRI CHOPIN

/ Concert & pièce sonore

20h30
5/8 euros

JEUDI 15.03

SOIRÉE MAGAZINE #17

/ Cinéma

20h30
4/5 euros

SAMEDI 17.03

PLANT: JIM DENLEY / ÉRIC NORMAND

/ Concert

20h30
5/8 euros

MERCREDI 28.03.18

RUBBER EGGS / HOLD STATION

/ Concert

20h30
3/5 euros

VENDREDI 01.04.18

SOIRÉE XXX

/ Scène ouverte & écran libre

20h30
prix libre

INFOS

CNT INTERCO

ÉDUCATION, SANTÉ-SOCIAL, INFORMATIQUE, BÂTIMENT

Syndicats locaux de la CNT, nous militons dans ces différents secteurs d'activité avec une approche non-corporatiste et anti-autoritaire du syndicalisme révolutionnaire et de l'anarcho-syndicalisme.

Permanences CNT 38 les mercredis de 18h à 19h
ul38@cnt-f.org et www.cnt-f.org/ul38

CNT AIT

Anarcho-syndicalistes, nous avons pour perspective de construire collectivement une société communiste libertaire à partir de nos pratiques des luttes pour l'amélioration de nos conditions de vie et de travail.

Permanences CNT-AIT les mardis de 18h à 19h
Ouverture de la bibliothèque sociale les jeudis de 18h à 19h, échanges à bâtons rompus autour de l'histoire du mouvement ouvrier.

DUPLIDOCUS

Duplidocus est un collectif d'impressions DIY et libertaires permettant d'imprimer affiches, brochures, fanzines, tracts, etc. via risographe (duplicopieur), en quantité et à faible coût (7 couleurs sont disponibles).

Contact duplidocus@riseup.net

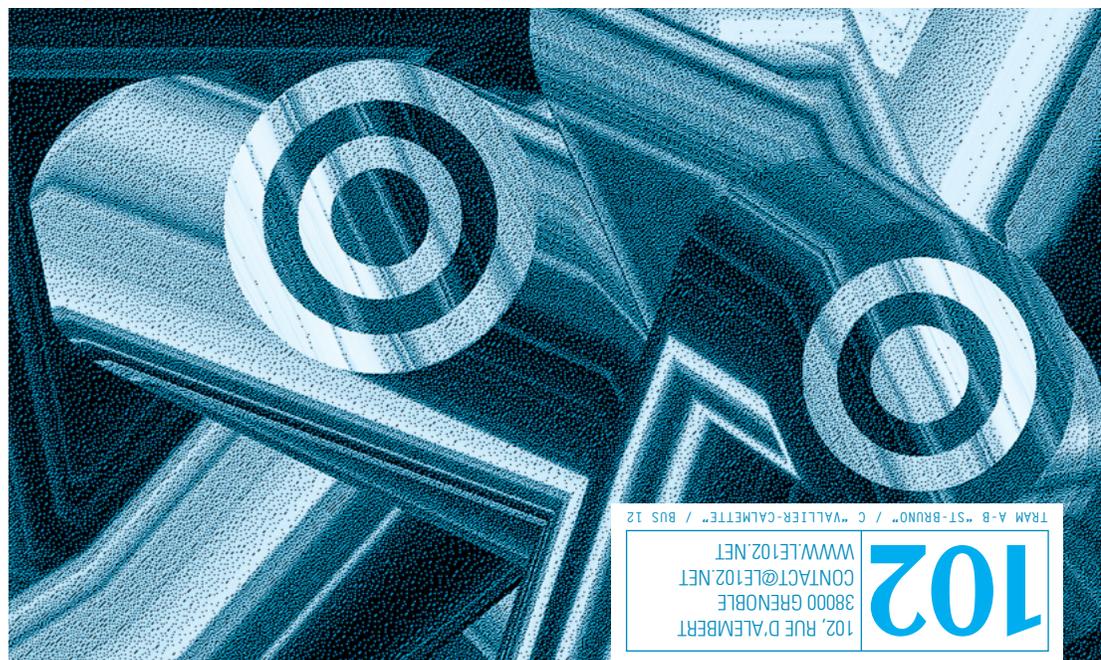


LE 102 EST UN ESPACE AUTOGÉRÉ, FONCTIONNANT SANS SUBVENTION NI SALARIÉ, OCCUPANT DES LOCAUX APPARTENANT À LA VILLE DE GRENOBLE.

DEPUIS 1983, DES ASSOCIATIONS Y ORGANISENT CONCERTS, SÉANCES DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL, EXPOSITIONS, THÉÂTRE, DANSE, RENCONTRES, DÉBATS... AVEC POUR BUT DE FAIRE DÉCOUVRIR AUTRE CHOSE, AUTREMENT.

VIVANT DE PROPOS ATYPIQUES & DE FORMES SINGULIÈRES, LE LIEU EST GÉRÉ COLLECTIVEMENT.

WWW.LE102.NET



102
102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET
TRAM A-B - ST-BRUNO / C "VALLIER-CALMETTE" / BUS 12

LIBRAIRIE
LES MODERNES

6, RUE LAKANAL 38000 GRENOBLE • 04 76 27 41 50
WWW.LESMODERNES.COM

LE CAFÉ LUMIÈRE

Une pause gourmande autour de produits locaux et/ou bio
Restauration midi et soir / Salon de Goût-thé / Apéritif

Café-restaurant
du cinéma **Le Méliès**
28, allée Henry Frey
38000 Grenoble

07 81 35 86 71

Jeux du Monde.com

Jeux & matériels sélectionnés

Jeux de société,
jeux pour enfants,
casse-têtes,
jeux asiatiques
...

1, rue Lakanal, Grenoble
www.jeuxdumonde.com
09 54 73 48 34
contact@www.jeuxdumonde.com



Pascal LAVIGNE
Luthier

sur rendez-vous

Membre du Groupement de Luthiers & Archetiers d'Art de France
10, rue Mozart (Grenoble) — tél. 04 76 70 01 68 — www.pascal-lavigne.fr