

DIMANCHE 01.10.17
BRÛLONS LES DERNIERS GAZ!

/ Cinéma

19h
4/5 euros

LUNDI 02.10.17
MOE / DEAD

/ Concert

20h30
5/8 euros

LUNDI 16.10.17
**CARLO BARBAGALLO /
EMILIO BERNÈ / JEAN-FRANÇOIS LAPORTE**

/ Concert

20h30
5/8 euros

SAMEDI 21 & DIMANCHE 22.10.17
PAYSAGE / RESPIRATION

/ Ateliers, installation vidéo & espace de recherche

Dès 14h
prix libre

JEUDI 26.10.17
TAPSO II / GUEST

/ Concert organisé par les Évadées

20h30
5/7 euros

LUNDI 30.10.17
**TIEMPO IDEALE /
MARIA BERTEL / MARIACHI**

/ Concert & projections

20h30
5/8 euros

MARDI 14.11.17
**ESTINTO /
LE CERCLE DES MALLISSIMALISTES**

/ Concert

20h30
5/8 euros

MERCREDI 15.11.17
**QUATRE CONTINENTS, TROIS FILMS
& UNE PERFORMANCE**

/ Cinéma avec le festival Ethno & ciné

20h30
4/5 euros

SAMEDI 18.11.17
SOIRÉE FREE-NOISE-DRONE

/ Concert organisé par K1000FRSTS

19h
4/5 euros

DIMANCHE 03.12.17
SOIRÉE CINÉMA

/ Cinéma

20h30
4/5 euros

VENDREDI 22.12.17
SOIRÉE XXX

/ Scène ouverte & écran libre

20h30
prix libre

102

/ 102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
/ CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET

/ SAUF SI PRÉCISÉ,
LES PORTES DU 102
S'OUVRENT À 19H30
POUR BOIRE & MANGER
ET LES ÉVÉNEMENTS
COMMENCENT À L'HEURE
INDIQUÉE.

INFOS

CNT INTERCO

ÉDUCATION, SANTÉ-SOCIAL, INFORMATIQUE, BÂTIMENT

Syndicats locaux de la CNT, nous militons dans ces différents secteurs d'activité avec une approche non-corporatiste et anti-autoritaire du syndicalisme révolutionnaire et de l'anarcho-syndicalisme.

Permanences CNT 38 les mercredis de 18h à 19h
ul38@cnt-f.org et www.cnt-f.org/ul38

CNT AIT

Anarcho-syndicalistes, nous avons pour perspective de construire collectivement une société communiste libertaire à partir de nos pratiques des luttes pour l'amélioration de nos conditions de vie et de travail.

Permanences CNT-AIT les mardis de 18h à 19h
Ouverture de la bibliothèque sociale les jeudis de 18h à 19h, échanges à bâtons rompus autour de l'histoire du mouvement ouvrier.

DUPLIDOCUS

Duplidocus est un collectif d'impressions DIY et libertaires permettant d'imprimer affiches, brochures, fanzines, tracts, etc. via risographe (duplicopieur), en quantité et à faible coût (7 couleurs sont disponibles).

Contact duplidocus@riseup.net



LE 102 EST UN ESPACE AUTOGÉRÉ, FONCTIONNANT SANS SUBVENTION NI SALARIÉ, OCCUPANT DES LOCAUX APPARTENANT À LA VILLE DE GRENOBLE.

DEPUIS 1983, DES ASSOCIATIONS Y ORGANISENT CONCERTS, SÉANCES DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL, EXPOSITIONS, THÉÂTRE, DANSE, RENCONTRES, DÉBATS... AVEC POUR BUT DE FAIRE DÉCOUVRIR AUTRE CHOSE, AUTREMENT.

VIVANT DE PROPOS ATYPIQUES & DE FORMES SINGULIÈRES, LE LIEU EST GÉRÉ COLLECTIVEMENT.

WWW.LE102.NET



102
102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET
TEAM A-B - "ST-BRUNO" / C "VALLIER-CALMETTE" / BUS 12

**LIBRAIRIE
LES MODERNES**

6, RUE LAKANAL 38000 GRENOBLE • 04 76 27 41 50
WWW.LESMODERNES.COM

LE CAFÉ LUMIÈRE

Une place importante au sein de nombreux réseaux et de la scène artistique et culturelle / Salon de Coiffure / Agence

Café-Librerie
de la culture au livre
30000 Grenoble
07 81 35 55 71

Jeux du Monde.com

Jeux & matériels sélectionnés

Jeux de société,
jeux pour enfants,
casse-têtes,
jeux asiatiques
...

09 54 73 48 34
contact@jeuxdumonde.com

1, rue Lakanal, Grenoble
www.jeuxdumonde.com



Pascal LAVIGNE
Luthier

sur rendez-vous

Membre du Groupement de Luthiers & Archetiers d'Art de France
10, rue Mozart (Grenoble) — tél. 04 76 01 68 — www.pascal-lavigne.fr

/ ARTOUNG!
CINÉMA

ARCHIPEL URBAIN
MUSIQUE

NI NI
...

DIMANCHE 01.10 BRÛLONS LES DERNIERS GAZ! PREMIÈRE SÉANCE

/ CINÉMA

Artoung! vous propose une rentrée cinéma en vrombissements thermiques, bielles et pistons. Une ode aux voitures et motos qui ont su libérer nos déplacements de nos pénibles fardeaux corporels. Aujourd'hui ces belles espèces sont malheureusement en voie de disparition. Oui, le moteur à explosion tend inexorablement à disparaître de la surface de la terre. Nous lui rendons un hommage *ante-mortem* ce soir en trois séances pour le plaisir du cambouis, des huiles, essences et pare-chocs rutilants... Alors prends ton cric et viens au cinéma.

- **115 dB** de **Lucile Chaufour**
2017 / num. / coul. / son / 40'
Le quotidien d'une célèbre course de motos.
- **A to A** de **Johan Lurf**
2012 / num. / coul. / son / 5'
Aux plaisirs des ronds points.
- **Chase d'Anita Tacher**
2013 / num. / coul. / son / 9' 39"
Je me rappelle San Francisco et ses belles rues en pente.
- **Artifices#1** de **Alexandre Larose**
2007 / 16 mm / coul. / son / 3' 05"
Un beau wheeling en lumière!
- **Oil a symphony in motion** d'**Artkino**
1933 / num. / n&b / son / 7' 50"
Como le encanta la gasolina, dame mas gasolina!
- **Wheeeels no.2** de **Stan Vanderbeek**
1958 / 16 mm / n&b / son / 5'
Des crocodiles ou des voitures.
- **(Calcutta) GO** de **Hans Scheugl**
1993 / 16 mm / coul. / son / 9'
La dextérité et la vitesse de tournages ou de conduite.
- **Crossing** de **Richard Tuohy**
2016 / 16 mm / coul. / son / 11'
Across the sea. Across the street.
Cross-processed images.
- **Duel** de **Steven Spielberg**
1971 / 35 mm / coul. / son / 91'

LUNDI 02.10

MOE / No
DEAD / Au
/ CONCERT

Archipel Urbain vous propose une rentrée musicale expérimentale en apocalypse sonore avec **Moe** et **Dead**.

Moe est un trio noise norvégien ultrabrutal, guitare basse batterie, qui avait déjà marqué les esprits en mai 2016 lors du festival *Frvscent2* et qui revient pour finir de décoller la peinture de la salle noire du 102. **Moe** c'est le dernier coup de pelle sur la tombe du rock. **Moe** est également le nom de la bassiste et chanteuse de **Moe** qui s'appelle en fait Guro et qui était venue en résidence au 102, mais cette fois sans **Moe**...

Pour cette tournée **Moe** est accompagné de **Dead**, duo noise australien, plus proche du punk moderne, également artisan du haut volume sonore.

Alors prends tes bouchons d'oreilles et viens au concert.

COUP DE DÉS

/ ATELIER D'IMPROVISATION

DIMANCHES 15.10, 26.11, 17.12
16H > 20H / PRIX LIBRE

Aimez-vous pratiquer l'improvisation libre (musique / son / danse / mouvement / image / paroles / mots / autres...)? Voulez-vous rencontrer d'autres univers, faire des connexions pour de futurs projets ou simplement profiter de l'expérience?

Vous êtes invités à un atelier mensuel ouvert à tous, amateurs et plus expérimentés, curieux. On y travaillera la matière à partir de propositions, contraintes, exercices et tentatives formelles, dans le cadre d'une pratique guidée, orientée vers l'expérimentation et l'interdisciplinarité...
Dès 16h: ouverture des portes, installation, échauffement personnel et à **16h30** **pétantes**: atelier. Soyez ponctuels et autonomes en matériel, il n'y aura pas de sono préparée sur place. No bœuf, no jam-session!

Inscriptions coup-de-des@le102.net



LUNDI 16.10 TRIO LAPORTE / Qc BARBAGALLO / BERNÈ / It

+ SOLI DE LAPORTE /

BARBAGALLO

/ CONCERT

Des éléments percutants divers, des cliquetis métalliques font des merveilles dans le développement d'un son étrangement tactile. L'altération fait de son mieux en obscurcissant les origines soniques. Pendant des moments brefs il semble presque que le son veuille s'apaiser encore là.

Des effets divers font des merveilles dans l'approvisionnement de la musique à une conclusion étrange et belle. Un trio et deux soli, vive la noise!

CARLO BARBAGALLO GUITARE
EMILIO BERNÈ BATTERIE
J-F LAPORTE DISPOSITIF ÉLECTROACOUSTIQUE

SAMEDI 21 & DIMANCHE 22.10 PAYSAGE / RESPIRATION

/ ATELIERS, INSTALLATION VIDÉO
& ESPACE DE RECHERCHE

Nous prenons corps dans un paysage. Ce que nous percevons de faits et de symboles, les formes et échos que cela crée à nos yeux, peuvent nous couper le souffle ou nous le rendre. Tenter de se fondre dans le paysage, s'absorber dans sa contemplation, y braconner des éléments pour se bricoler du vivable... les tactiques sont multiples pour faire avec ce qui nous entoure.

Troisième et dernière partie du cycle *art, soin et politique* (programme détaillé à venir).

LUNDI 30.10

TIEMPO IDEALE / Fr
MARIA BERTEL / Dk
MARIACHI / Fr

/ CONCERT & PROJECTION DIAPOS

À rebours des zéros et des uns, **Tiempo Ideale**, une matière sonore où des sons produits en direct (cloches, flûtes, voix) en côtoient d'autres préenregistrés. Avec un magnétophone à bande, un son analogique entre musique expérimentale, industrielle et aspiration à la transe. Des diapos fabriquées à partir d'éléments végétaux, plumes, poussière, paillettes. Quand l'effet loupe révèle des détails et autorise l'aléatoire.

LAURENT DOLCINO DISPOSITIF ÉLECTROACOUSTIQUE / MAGNÉTOPHONE À BANDE
SASANA PROJECTION DE DIAPOS



© David Lantran

Elle était là les deux pieds dans le sol, toute là, avec sa guitare, concentrée et expansive. Elle nous avait happé, complètement. C'était il y a un an et demi, **Nina Garcia**. Elle revient avec **Maria Bertel** pour un duo d'improvisation. Deux instruments détournés et poussés à leur extrême: électricité, bois, cuivre, métal, ferraille, souffle. Du bruit et au passage quelques harmonies.

MARIA BERTEL TROMBONE
NINA GARCIA GUITARE ÉLECTRIQUE

MARDI 14.11

ESTINTO / Qc
LE CERCLE DES MALLIS-
SIMALISTES / Fr

/ CONCERT

Estinto est une musique lente, étendue dans le temps, ponctuée d'événements isolés que le silence soutient. Tout en retenue, observation et contrôle, le jeu simultané de la viole de gambe et de l'harmonica ouvre un espace dans lequel chaque instrument peut s'éteindre pour finalement disparaître dans un son inusité, irréel. Pierre-Yves Martel fait vivre le silence dans un jeu subtil où chaque intervention fait progressivement apparaître une architecture sonore faite de lignes fantômes.

P-Y MARTEL VIOLE DE GAMBE / HARMONICA



La musique mallissimaliste est apparue en Russie dans les années 50 et a été transportée en Occident à la fin des années 60. Trouble, mystique, sale, rituelle et dissonante. **Le Cercle Des Mallissimalistes** étire des interprétations électriques crescendo, des morceaux ciselés dans le lugubre qui laissent place à des envolées plutôt étincelantes... Une musique psalmodique à quatre résolument vivante et d'attaque.

MEDHI BENEITEZ GUITARE
JOHANN MAZÉ BATTERIE
CHRISTOPHE RATIER CLARINETTE
IAN SABOYA GUITARE

MERCREDI 15.11

4 CONTINENTS, 3 FILMS
& UNE PERFORMANCE

/ SOIRÉE AVEC LE FESTIVAL ETHNO & CINÉ

Entre la Pologne, Haïti et l'Indonésie, des corps. Les regards tourbillonnent. Les contours s'estompent. Des passages et du flou entre humains et animaux, entre dominants et dominés, entre vivants et morts, entre ethnographique et expérimentation... Déjà la machine de projection abandonne toute image, il ne reste que la lumière et son clignotement, et nos yeux ne sont traversés que par des apparitions involontaires et des éclats de souvenirs.

- *Whipping Zombie* de **Yuri Ancanari**
2017 / num. / coul. / son / 30'
- *The Masked Monkeys* de **Dornieden Anja** et **Juan David Gonzales Monroy**
2015 / 16 mm / n&b / son / 30'
- *Nie placz* de **Grzegorz Krolikiewicz**
1972 / 35 mm / n&b / son / 8'50"
- *Projecteur d'Ombres* de **Christophe Cardoen**
n&b / coul. / 20'

DIMANCHE 03.12

SOIRÉE CINÉMA

/ CINÉMA

« *Allez! conjueurs éperdus du verbe respecter, paniquards de l'insolite, troubades de l'opinion vulgaire, embaumeurs de gestes vains, espèces de robots. Ingénieurs! Il vous faut des précédents, l'expérience des autres, l'expérience des fous. Dingos, marteaux, sinoques, toctombes, tombées de la lune, têtes à l'envers, le cinéma a besoin de vous. Sans la fantaisie, il n'est qu'une collection de silhouettes mortes, un herbier de minutes sans intérêt, l'occupation la plus vaine qui soit: la reproduction mathématique du néant.* »
Guy Hervochon (1933). Programmation en cours.

VENDREDI 22.12

SOIRÉE XXX

/ SCÈNE OUVERTE & ÉCRAN LIBRE

Le 102 devient laboratoire où chacun.e peut agir. Scène ouverte, écran libre, prise de parole ou de position... Aucune contrainte de genre, de style ou de qualité hormis celle du temps: votre proposition ne peut excéder vingt minutes.

Si vous êtes intéressé.e.s, contactez-nous avant pour des questions d'ordre technique et pratique: xxx@le102.net

LE 102 ACCUEILLE AUSSI CE TRIMESTRE :

JEUDI 26.10

TAPSO II + GUEST

/ CONCERT ORGANISÉ PAR LES ÉVADÉES

Violon, orgue, quoi de moins singulier? La vision de l'expérimental des **Tapso II** n'a pas de limites, tout est fluide tout est doux tout est puissant. Cantine vegane dès 19h30, début des concerts 20h30.

SAMEDI 18.11

SOIRÉE FREE-NOISE-DRONE

/ CONCERT ORGANISÉ PAR K1000FRSTS

Avec **Meysson-Loubatière** duo improfreejazznoise (Lyon) / **Michel 31** solo drone-noise (Grenoble) / **El Toro Que Venció Al Matador** duo hard-noise (Ciudad Guzmán, Mexique) / **Paulo Sandoval** solo drone-noise (Ciudad Guzmán, Mexique). Repas vegan sur place.