

102

/ 102, RUE D'ALEMBERT  
38000 GRENOBLE  
/ CONTACT@LE102.NET  
WWW.LE102.NET

SAMEDI 17.01.26  
SOIRÉE DE SOUTIEN À SURVIE  
/ Conférence et Concert

SAMEDI 24.01.26  
EAMON SPROD + RYOJI IKEA  
/ Arts sonores, analogique et digital

SAMEDI 31.01.26  
BRIGADE ROUGE POÉSIE NOIRE  
/ Carte noire cinéma

VENDREDI 13.02.26  
XXX  
/ Scène ouverte, écran libre

VENDREDI 27.02.26  
FFYG +  
PASCAL BATTUS & BERTRAND GAUGUET  
/ Deux duos d'impro

SAMEDI 07.03.26  
PERMIS CÔTIER #1  
/ CINÉMA

JEUDI 12.03.26  
STRUCTURE COUPLE  
/ Performance, danse sur place et plunderphonic

DIMANCHE 29.03.26  
LIZ RÁCZ + CUTE BOY SLAVE  
/ Traits sonores et split k7 release party

JEUDI 02.04.26  
FRANTX + SOCIÉTÉ ÉTRANGE  
/ Concert

17h  
prix libre

20h30  
prix libre

20h30  
prix libre

20h30  
prix libre

20h30  
prix libre

20h30  
prix libre

20h30  
prix libre

20h30  
prix libre

20h30  
prix libre

DUPLIDOCUS

Collectif d'impressions DIY et libertaires, nous imprimons affiches, brochures, fanzines, tracts, etc. en risographie, en quantité et à faible coût (5 couleurs disponibles).

- ce programme est imprimé à l'atelier -

Contact duplidocus@riseup.net et duplidocus.neocities.org

LES PAGES MANQUANTES

Bibliothèque de luttes\* et de créations\*

\*de luttes féministes intersectionnelles, queer matérialistes qui prennent en compte les multiples rapports de classe qui structurent notre société, les conditions matérielles d'existence et de production. Ceci est notre base politique dans une visée d'émancipation collective

\*de créations > créer un classement qui nous pousse à penser en dehors des normes des bibliothèques classiques. > créer un espace vivant dans lequel on tisse des liens à travers et avec les livres > créer en fonction de nos questions, de nos préoccupations et de nos sensibilités > créer au travers de lectures à plusieurs voix > créer une distro pour des éditions qui sortent des rapports marchands du livre.

Le fonds est constitué de nos bibliothèques privées rendues publiques. L'accès à l'emprunt est gratuit. Nos événements sont à prix libre. Pendant les permanences les brunchs, les ateliers et une sélection de livres sont au rez-de-chaussée, accessible en fauteuil roulant.

Contact lespagesmanquantes@gresille.org

COURS DE FRANÇAIS DÉBUTANT-ES

Cours pour adultes ne parlant pas ou peu le français, gratuits, ouverts à tout le monde et sans inscription. L'idée de ces cours est de permettre aux personnes de progresser en français à l'oral, à travers des situations issues de leur quotidien (se présenter, se repérer dans le temps et l'espace, faire ses courses, parler de ses problèmes de santé...).

Cours les jeudis de 18h à 20h.

Contact coursedefrancais@gresille.org

INFOS

SYNDICATS CNT DE L'ISÈRE

ÉDUCATION, SANTÉ-SOCIAL, COLLECTIVITÉS TERRITORIALES, INDUSTRIE-COMMERCE-SERVICES

Syndicats locaux de la CNT, nous développons un syndicalisme de lutte et de transformation sociale sur nos lieux de vie et de travail. Nous luttons contre les dominations patronales, politiques, racistes et patriarcales. Nous portons un projet révolutionnaire et autogestionnaire.

Permanences CNT 38 les mercredis de 18h à 19h

Contact ul38@cnt-f.org et www.cnt-f.org/ul38

CNT AIT

Anarchosindicalistes, nous avons pour perspective de construire collectivement une société communiste libertaire à partir de nos pratiques des luttes pour l'amélioration de nos conditions de vie et de travail.

Permanences CNT-AIT les mardis de 18h à 19h

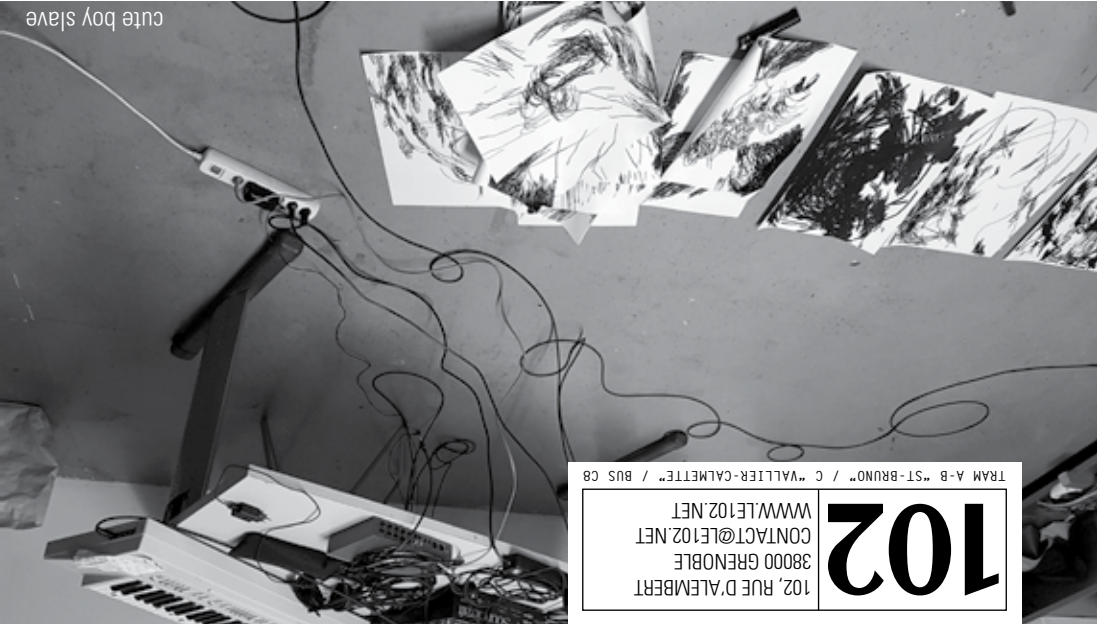
TANGENTES

Tangentes est un collectif en mixité choisie sans mec cis rassemblant des personnes dans le secteur du bâtiment.

Les permanences sont un espace de soutien, de rencontres et d'échanges.

Permanences Tangentes les deuxièmes vendredis du mois de 17h30 à 19h30.

Contact tangentes@gresille.org



LE 102 EST UN ESPACE AUTOGÉRÉ, FONCTIONNANT SANS SUBVENTION NI SALARIÉ, OCCUPANT DES LOCAUX APPARTENANT À LA VILLE DE GRENOBLE.

DEPUIS 1983, DES ASSOCIATIONS Y ORGANISENT CONCERTS, SÉANCES DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL, EXPOSITIONS, THÉÂTRE, DANSE, RENCONTRES, DÉBATS... AVEC POUR BUT DE FAIRE DÉCOUVRIR AUTRE CHOSE, AUTREMENT.

VIVANT DE PROPOS ATYPIQUES & DE FORMES SINGULIÈRES, LE LIEU EST GÉRÉ COLLECTIVEMENT.

WWW.LE102.NET

/ SAUF SI PRÉCISÉ,  
LES PORTES DU 102  
S'OUVRENT À 19H30  
POUR BOIRE & MANGER  
ET LES ÉVÉNEMENTS  
COMMENCENT À L'HEURE  
INDIQUÉE.

/ ADHÉSION ANNUELLE DE 1€

SAMEDI 17.01  
SOIRÉE DE SOUTIEN À L'ASSO  
ANTICOLONIALISTE SURVIE  
/ CONFÉRENCE ET CONCERT

Soirée organisée par Survie, avec le soutien de la CNT.

17h : conférence : "La France : un empire colonial qui se perpétue"  
Nous parlerons de la situation néocoloniale française qui perdure en  
Afrique et des colonies actuelles.

19h : repas

20h : concerts : **Mixion** (punk), **Klaus Papam** (kraut électro) +  
surprise

SAMEDI 24.01  
EAMON SPROD + RYOJI IKEA  
/ ARTS SONORES, ANALOGIQUE ET DIGITAL

**Eamon Sprod** est un artiste sonore australien qui a longtemps joué  
sous le nom de Tarab. Par des compositions, des installations ou  
des performances, il explore inlassablement les espaces sonores  
inattendus, passionnants et même bouleversants qui s'ouvrent sous  
la surface terne du quotidien, parmi les objets délaissés ou dans les  
recoins sales.

En première partie de soirée, une autre forme de concret : armé d'un  
ordinateur portable, **Ryoji Ikea** s'évertue à réaliser une synthèse  
du bon goût électronique et du pillage sans vergogne. Un maître du  
clavier qwerty bien tempéré, longtemps connu seulement de ceux  
qui avaient fait une faute de frappe dans la barre de recherche.

COUPS DE DÉS  
ATELIER D'IMPROVISATION

DIMANCHES 25.01 / 01.03  
16H > 20H / PRIX LIBRE

Ouvert à tous-tes, amateur-trice-s et plus expérimenté-e-s,  
quel que soit le moyen d'expression (musique, voix, mouvement,  
projections, propositions graphiques, textes,...).  
On y travaillera la matière à partir de propositions, contraintes,  
exercices et tentatives formelles, dans le cadre d'une pratique  
guidée, orientée vers l'expérimentation. Sans spectateurs.  
Infos et inscriptions : [coupsdedes@le102.net](mailto:coupsdedes@le102.net)  
Dès 16h : ouverture des portes, installation,  
échauffement personnel 16h30 pétantes : atelier.

SAMEDI 31.01  
BRIGADE ROUGE POÉSIE NOIRE  
/ CARTE NOIRE CINÉMA

Fondé en mars 2025 par **Andres Komatsu**, **Brigade Rouge Poésie  
Noire** est une plateforme cinéma indépendante & DIY.

Basée à Rouen, née à Paris sur les cendres d'un festival du même  
nom, cette plateforme s'évertue à explorer des terrains esthétiques  
glissants à travers une multitude d'œuvres filmiques rares, sinistres,  
souvent déroutantes.

VENDREDI 13.02  
SOIRÉE XXX  
/ SCÈNE OUVERTE

Le 102 devient laboratoire où chacun.e peut agir. Scène ouverte,  
écran libre, prise de parole ou de position... Aucune contrainte  
de genre, de style ou de qualité hormis celle du temps : votre  
proposition ne peut excéder vingt minutes.

Si vous êtes intéressé.e.s contactez-nous avant pour des questions  
d'ordres techniques et pratiques : [xxx@le102.net](mailto:xxx@le102.net)

VENDREDI 27.02  
FFYG + PASCAL BATTUS &  
BERTRAND GAUGUET  
/ DEUX DUOS D'IMPRO

**Pascal Battus & Bertrand Gauguet** jouent une musique  
improvisée centrée sur l'exploration brute des matières sonores.  
L'amplification permet d'entendre des sons habituellement peu  
perceptibles : souffles et multiphoniques du saxophone se greffent  
aux fréquences des cymbales frottées et aux timbres des objets  
trouvés. Entre bruitisme et paysages étendus.

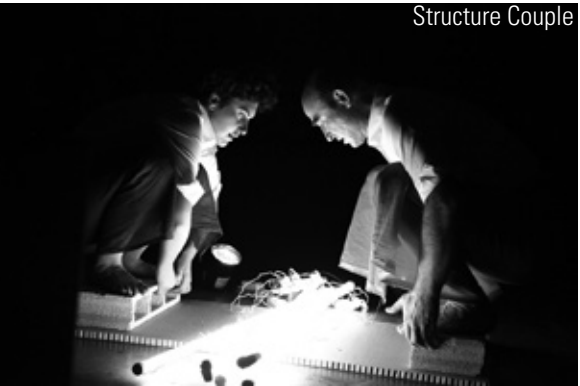
**ffyg** est un duo formé par **Yann Gourdon** (vielle à roue) et **Filipe  
Felizardo** (guitare électrique). Après avoir joué trois jours sans  
s'arrêter lors de leur première rencontre et la publication d'un LP,  
ils prolongent leur étude de la durée, de la thermodynamique de  
l'harmonie, des erreurs délicieuses qui naissent de la répétition. Une  
musique extatique qui s'écoute comme on regarde depuis le sommet  
d'une montagne.

SAMEDI 07.03  
PERMIS CÔTIER #1  
/ CINÉMA

Achtung! inaugure un nouveau cycle irrégulier de sélection  
cinématographique : **Permis Côtier** ou un long métrage surprise  
pour lequel on vous propose quand même quelques indications :

synopsis : filmé au sein d'une large mine souterraine en Serbie et  
auprès d'une mine illégale au Suriname, ce film est un portrait non-  
fictionnel d'espoir et de sacrifice dans une époque d'économie globale  
tourmentée

VO sous-titré en anglais, numérique, 2017, 143'



JEUDI 12.03  
STRUCTURE-COUPLE  
/ PERFORMANCE, DANSE SUR PLACE ET PLUNDERPHONIC

**Lotus Eddé Khouri & Christophe Macé** - l'une vient de la danse  
l'autre de la sculpture - élaborent ensemble depuis une dizaine  
d'années des pièces chorégraphiques à la fois danses et installations  
vivantes et plastiques, accompagnées de morceaux issus du  
répertoire populaire, revisités, démontés et remontés par le musicien  
**Jean-Luc Guionnet**.

Une soirée en deux parties et deux performances : "L'été" (de la  
danse, des chaises, des spots-lights, de la musique enregistrée)  
et "Cosy" (de la danse, des parpaings, des néons, de la musique  
enregistrée).

/ ACHTUNG!  
CINÉMA

ARCHIPEL\_URBAIN  
MUSIQUE



DIMANCHE 29.03  
LIZ RÁCZ + CUTE BOY SLAVE  
/ TRAITS SONORES ET SPLIT K7 RELEASE PARTY

L'opaque et mysticocue duo **cute boy slave** c'est du son et du  
dessin qui fait du son. **Nur Cerri** et **Aude Barrio** (caillasses)  
manipulent le feedback et le bruit de feutres sur métal, rendant  
ainsi le son visible à travers leurs mouvements, un défi sonore qui se  
poursuit, oscillant entre roulis terrain-vague et abstraction croissante  
scellés sur papier.

Noise drawing de **Liz Rácz**, c'est un dessin qui fait du bruit et le  
bruit qui se dessine. Grâce à un circuit électronique auto-fabrique,  
le crayon graphite devient matière conductrice, dessine et crée du  
son. Une recherche du spectre sonore produit avec le dispositif  
directement lié au dessin, des petits hauts-parleurs vibreurs, des  
marqueurs, des micro-contacts, des lecteurs cassettes et un grand  
rouleau de papier fonctionnant comme la membrane d'un haut-  
parleur.

FIL BETTER

DIMANCHES 11.01 / 08.02 / 15.03  
11H > 15H / PRIX LIBRE

Atelier-café de broderie et point de croix féministes en continu  
(on vient quand on veut). Venez faire ensemble et apprendre  
à créer un objet ou personnaliser un vêtement avec le motif  
de votre choix. Débutant-es bienvenu-es.  
CONTACT : [fil\\_better@protonmail.com](mailto:fil_better@protonmail.com)

JEUDI 02.04  
FRANTX + SOCIÉTÉ ÉTRANGE  
/ CONCERT, HYPER ROUTE À VITESSE BRUMEUSE

Faite de boucles polyrythmiques et de répétitions cycliques, à la  
fois hypnotique et introspective, la musique de **Société Étrange**  
(Antoine Bellini, Romain Hervault et Jonathan Grandcollot) équilibre,  
avec une précision minimaliste, la présence et l'absence d'éléments  
sonores. Entre nappes électroniques, percussions chantantes et  
lignes de basse sinueuses, les morceaux avancent comme sur une  
route brumeuse.

Groupe de glit-noise basé à Paris, **Frantx** écrit des chansons en  
piémontais et improvise des collages électroacoustiques dans une  
dimension d'hyper-vitesse. Les quatre membres explorent les limites  
de leurs instruments à travers des techniques étendues, des sys-  
tèmes d'amplification hétérodoxes et des extensions électroniques,  
pour une musique en perpétuel renouvellement.