

102

/ 102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
/ CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET

SAMEDI 17.01.26
SOIRÉE DE SOUTIEN À SURVIE
/ Conférence et Concert

17h
prix libre

SAMEDI 24.01.26
EAMON SPROD + RYOJI IKEA
/ Arts sonores, analogique et digital

20h30
prix libre

SAMEDI 31.01.26
BRIGADE ROUGE POÉSIE NOIRE
/ Carte noire cinéma

20h30
prix libre

VENDREDI 13.02.26
XXX
/ Scène ouverte, écran libre

20h30
prix libre

VENDREDI 27.02.26
FFYG +
PASCAL BATTUS & BERTRAND GAUGUET
/ Deux duos d'impro

20h30
prix libre

SAMEDI 07.03.26
PERMIS CÔTIER #1
/ CINÉMA

20h30
prix libre

JEUDI 12.03.26
STRUCTURE COUPLE
/ Performance, danse sur place et plunderphonie

20h30
prix libre

DIMANCHE 29.03.26
LIZ RÁCZ + CUTE BOY SLAVE
/ Traits sonores et split k7 release party

20h30
prix libre

JEUDI 02.04.26
FRANTX + SOCIÉTÉ ÉTRANGE
/ Concert

20h30
prix libre

DPLIDOCUS
Collectif d'impressions DIY et libertaires, nous imprimons affiches, brochures, fanzines, tracts, etc. en risographie, en quantité et à faible coût (5 couleurs disponibles).

- ce programme est imprimé à l'atelier -
Contact duplidocus@riseup.net et duplidocus.neocities.org

LES PAGES MANQUANTES

Bibliothèque de luttes* et de créations*
*de luttes féministes intersectionnelles, queer matérialistes qui prennent en compte les multiples rapports de classe qui structurent notre société, les conditions matérielles d'existence et de production. Ceci est notre base politique dans une visée d'émancipation collective
*de créations > créer un classement qui nous pousse à penser en dehors des normes des bibliothèques classiques.
> créer un espace vivant dans lequel on tisse des liens à travers et avec les livres > créer en fonction de nos questions, de nos préoccupations et de nos sensibilités > créer au travers de lectures à plusieurs voix > créer une édition pour des éditions qui sortent des rapports marchands du livre.

Le fonds est constitué de nos bibliothèques privées rendues publiques. L'accès à l'emprunt est gratuit. Nos événements sont à prix libre. Pendant les permanences les brunchs, les ateliers et une sélection de livres sont au rez-de-chaussée, accessible en fauteuil roulant.
Contact lespagesmanquantes@gresille.org

COURS DE FRANÇAIS DÉBUTANT-ES

Cours pour adultes ne parlant pas ou peu le français, gratuits, ouverts à tout le monde et sans inscription. L'idée de ces cours est de permettre aux personnes de progresser en français à l'oral, à travers des situations issues de leur quotidien, se présenter, se repérer dans le temps et l'espace, faire ses courses, parler de ses problèmes de santé...).

Cours les jeudis de 18h à 20h.
Contact coursedefrancais@gresille.org

INFOS
SYNDICATS CNT DE L'ISÈRE
ÉDUCATION, SANITÉ-SOCIAL, COLLECTIVITÉS TERRITORIALES, INDUSTRIE-COMMERCES-SERVICES

Syndicats locaux de la CNT, nous développons un syndicalisme de lutte et de transformation sociale sur nos lieux de vie et de travail. Nous luttons contre les dominations patronales, politiques, racistes et patriarcales. Nous portons un projet révolutionnaire et autogestionnaire.

Permanences CNT 38 les mercredis de 18h à 19h
Contact ul38@cnt-f.org et www.cnt-f.org/ul38

CNT ART

Anarchosyndicalistes, nous avons pour perspective de construire collectivement une société communiste libertaire à partir de nos pratiques des luttes pour l'amélioration de nos conditions de vie et de travail.

Permanences CNT-AIT les mardis de 18h à 19h
Contact tangentes@gresille.org

TANGENTES

Tangentes est un collectif en mixité choisie sans mec cis rassemblant des personnes dans le secteur du bâtiment. Les permanences sont un espace de soutien, de rencontres et d'échanges.

Permanences Tangentes les deuxièmes vendredis du mois de 17h30 à 19h30.
Contact tangentes@gresille.org



LE 102 EST UN ESPACE AUTOGÉRÉ, FONCTIONNANT SANS SUBVENTION NI SALARIÉ, OCCUPANT DES LOCAUX APPARTENANT À LA VILLE DE GRENOBLE. DEPUIS 1983, DES ASSOCIATIONS Y ORGANISENT CONCERTS, SÉANCES DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL, EXPOSITIONS, THÉÂTRE, DANSE, RENCONTRES, DÉBATS... AVEC POUR BUT DE FAIRE DÉCOUVRIR AUTRE CHOSE, AUTREMENT.

VIVANT DE PROPOS ATYPIQUES & DE FORMES SINGULIÈRES, LE LIEU EST GÉRÉ COLLECTIVEMENT.

WWW.LE102.NET

/ SAUF SI PRÉCISÉ,
LES PORTES DU 102
S'OUVRENT À 19H30
POUR BOIRE & MANGER
ET LES ÉVÉNEMENTS
COMMENCENT À L'HEURE
INDIQUÉE.

/ ADHÉSION ANNUELLE DE 1€

SAMEDI 17.01

SOIRÉE DE SOUTIEN À L'ASSO ANTICOLONIALISTE SURVIE

/ CONFÉRENCE ET CONCERT

Soirée organisée par Survie, avec le soutien de la CNT.

17h : conférence : "La France : un empire colonial qui se perpétue"
Nous parlerons de la situation néocoloniale française qui perdure en Afrique et des colonies actuelles.

19h : repas

20h : concerts : **Mixion** (punk), **Klaus Papam** (kraut électro) + surprise

SAMEDI 24.01

EAMON SPROD + RYOJI IKEA

/ ARTS SONORES, ANALOGIQUE ET DIGITAL

Eamon Sprod est un artiste sonore australien qui a longtemps joué sous le nom de Tarab. Par des compositions, des installations ou des performances, il explore inlassablement les espaces sonores inattendus, passionnantes et même bouleversantes qui s'ouvrent sous la surface terne du quotidien, parmi les objets délaissés ou dans les recoins sales.

En première partie de soirée, une autre forme de concret : armé d'un ordinateur portable, **Ryoji Ikea** s'évertue à réaliser une synthèse du bon goût électronique et du pillage sans vergogne. Un maître du clavier qwerty bien tempéré, longtemps connu seulement de ceux qui avaient fait une faute de frappe dans la barre de recherche.

COUPS DE DÉS

ATELIER D'IMPROVISATION

DIMANCHES 25.01 / 01.03
16H > 20H / PRIX LIBRE

Ouvert à tous·tes, amateur·trice·s et plus expérimenté·e·s, quel que soit le moyen d'expression (musique, voix, mouvement, projections, propositions graphiques, textes,...). On y travaillera la matière à partir de propositions, contraintes, exercices et tentatives formelles, dans le cadre d'une pratique guidée, orientée vers l'expérimentation. Sans spectateurs. [Infos et inscriptions : coupsdedes@le102.net](mailto:coupsdedes@le102.net)

Dès 16h : ouverture des portes, installation, échauffement personnel 16h30.pétantes : atelier.

SAMEDI 31.01

BRIGADE ROUGE POÉSIE NOIRE

/ CARTE NOIRE CINÉMA

Fondé en mars 2025 par **Andres Komatsu**, **Brigade Rouge Poésie Noire** est une plateforme cinéma indépendante & DIY.

Basée à Rouen, née à Paris sur les cendres d'un festival du même nom, cette plateforme s'évertue à explorer des terrains esthétiques glissants à travers une multitude d'œuvres filmiques rares, sinistres, souvent déroutantes.

VENDREDI 13.02

SOIRÉE XXX

/ SCÈNE OUVERTE

Le 102 devient laboratoire où chacun.e peut agir. Scène ouverte, écran libre, prise de parole ou de position... Aucune contrainte de genre, de style ou de qualité hormis celle du temps : votre proposition ne peut excéder vingt minutes.

Si vous êtes intéressé.e.s contactez-nous avant pour des questions d'ordres techniques et pratiques : xxx@le102.net

VENDREDI 27.02

FFYG + PASCAL BATTUS & BERTRAND GAUGUET

/ DEUX DUOS D'IMPRO

Pascal Battus & Bertrand Gauguet jouent une musique improvisée centrée sur l'exploration brute des matières sonores. L'amplification permet d'entendre des sons habituellement peu perceptibles : souffles et multiphoniques du saxophone se greffent aux fréquences des cymbales frottées et aux timbres des objets trouvés. Entre bruitisme et paysages étendus.

ffyg est un duo formé par **Yann Gourdon** (vielle à roue) et **Filipe Felizardo** (guitare électrique). Après avoir joué trois jours sans s'arrêter lors de leur première rencontre et la publication d'un LP, ils prolongent leur étude de la durée, de la thermodynamique de l'harmonie, des erreurs délicieuses qui naissent de la répétition. Une musique extatique qui s'écoute comme on regarde depuis le sommet d'une montagne.

SAMEDI 07.03

PERMIS CÔTIER #1

/ CINÉMA

Achtung! inaugure une nouveau cycle irrégulier de sélection cinématographique : **Permis Côtier** ou un long métrage surprise pour lequel on vous propose quand même quelques indications :

synopsis : filmé au sein d'une large mine souterraine en Serbie et auprès d'une mine illégale au Suriname, ce film est un portrait non-fictionnel d'espoir et de sacrifice dans une époque d'économie globale tourmentée

VO sous-titré en anglais, numérique, 2017, 143'



JEUDI 12.03

STRUCTURE-COUPLE

/ PERFORMANCE, DANSE SUR PLACE ET PLUNDERPHONIC

Lotus Eddé Khouri & Christophe Macé - l'une vient de la danse l'autre de la sculpture - élaborent ensemble depuis une dizaine d'années des pièces chorégraphiques à la fois danses et installations vivantes et plastiques, accompagnées de morceaux issus du répertoire populaire, revisités, démontés et remontés par le musicien **Jean-Luc Guionnet**.

Une soirée en deux parties et deux performances : "L'été" (de la danse, des chaises, des spots-lights, de la musique enregistrée) et "Cosy" (de la danse, des parpaings, des néons, de la musique enregistrée).

/ ACHTUNG!
CINÉMA

ARCHIPEL URBAIN
MUSIQUE



ffyg

DIMANCHE 29.03

LIZ RÁCZ + CUTE BOY SLAVE

/ TRAITS SONORES ET SPLIT K7 RELEASE PARTY

L'opaque et mystique duo **cute boy slave** c'est du son et du dessin qui fait du son. **Nur Cerri** et **Aude Barrio** (caillasses) manipulent le feedback et le bruit de feutres sur métal, rendant ainsi le son visible à travers leurs mouvements, un défi sonore qui se poursuit, oscillant entre roulis terrain-vague et abstraction crissante scellés sur papier.

Noise drawing de **Liz Rácz**, c'est un dessin qui fait du bruit et le bruit qui se dessine. Grâce à un circuit électronique auto-fabriqué, le crayon graphite devient matière conductrice, dessine et crée du son. Une recherche du spectre sonore produit avec le dispositif directement lié au dessin, des petits hauts-parleurs vibrants, des marqueurs, des micro-contacts, des lecteurs cassettes et un grand rouleau de papier fonctionnant comme la membrane d'un haut-parleur.

FIL BETTER

DIMANCHES 11.01 / 08.02 / 15.03
11H > 15H / PRIX LIBRE

Atelier-café de broderie et point de croix féministes en continu (on vient quand on veut). Venez faire ensemble et apprendre à créer un objet ou personnaliser un vêtement avec le motif de votre choix. Débutant·es bienvenu·es.
CONTACT : fil_better@protonmail.com

JEUDI 02.04

FRANTX + SOCIÉTÉ ÉTRANGE

/ CONCERT, HYPER ROUTE À VITESSE BRUMEUSE

Faite de boucles polyrythmiques et de répétitions cycliques, à la fois hypnotique et introspective, la musique de **Société Étrange** (Antoine Bellini, Romain Hervault et Jonathan Grandcollet) équilibre, avec une précision minimaliste, la présence et l'absence d'éléments sonores. Entre nappes électroniques, percussions chantantes et lignes de basse sinuées, les morceaux avancent comme sur une route brumeuse.

Groupe de glit-noise basé à Paris, **Frantx** écrit des chansons en piémontais et improvise des collages électroacoustiques dans une dimension d'hyper-vitesse. Les quatre membres explorent les limites de leurs instruments à travers des techniques étendues, des systèmes d'amplification hétérodoxes et des extensions électroniques, pour une musique en perpétuel renouvellement.