

SAMEEDI 04.10.25
MORFOLOGIAS FLUCTUANTES

/ Cinéma étendu

20h30h
prix libre

JEUDI 16.10.25
FRANCE

/ Concert

20h30
prix libre

DIMANCHE 19.10.25
DELPHINE DORA ET AYAMI SUZUKI

/ Concert

19h
prix libre

SAMEDI 25.10.25
RIEN VIRGULE + FEULE

/ Concert

20h30
prix libre

DIMANCHE 10.11.25
LA LUMIÈRE COLLECTIVE

/ Cinéma

20h30
prix libre

SAMEDI 15.11.25
**MOE ET XAVIER QUEREL
+ FANTÔME JOSEPHA**

/ Concert

20h30
prix libre

DIMANCHE 30.11.25
LA VILLE FUMÉE

/ Cinéma

20h30
prix libre

SAMEDI 20.12.25
MAGAZINE #22

/ Cinéma

20h30
prix libre

DUPLIDOCUS

Collectif d'impressions DIY et libertaires, nous imprimons affiches, brochures, fanzines, tracts, etc. en risographie, en quantité et à faible coût (5 couleurs disponibles).

- ce programme est imprimé à l'atelier -

Contact duplidocus@riseup.net et duplidocus.neocities.org

LES PAGES MANQUANTES

Bibliothèque de luttes* et de créations*

*de luttes féministes intersectionnelles, queer matérialistes qui prennent en compte les multiples rapports de classe qui structurent notre société, les conditions matérielles d'existence et de production. Ceci est notre base politique dans une visée d'émancipation collective

*de créations > créer un classement qui nous pousse à penser en dehors des normes des bibliothèques classiques. > créer un espace vivant dans lequel on tisse des liens, à travers et avec les livres > créer en fonction de nos questions, de nos préoccupations et de nos sensibilités > créer au travers de lectures à plusieurs voix > créer une distro pour des éditions qui sortent des rapports marchands du livre.

Le fonds est constitué de nos bibliothèques privées rendues publiques. L'accès à l'emprunt est gratuit. Nos événements sont à prix libre. Pendant les permanences les brunchs, les ateliers et une sélection de livres sont au rez-de-chaussée, accessible en fauteuil roulant.

Contact espagesmanquantes@gresille.org

COURS DE FRANÇAIS DÉBUTANT-ES

Cours pour adultes ne parlant pas ou peu le français, gratuits, ouverts à tout le monde et sans inscription. L'idée de ces cours est de permettre aux personnes de progresser en français à l'oral, à travers des situations issues de leur quotidien (se présenter, se repérer dans le temps et l'espace, faire ses courses, parler de ses problèmes de santé...).

Cours les jeudis de 18h à 20h.

Contact coursedefrancais@gresille.org

INFOS

SYNDICATS CNT DE L'ISÈRE

ÉDUCATION, SANTÉ-SOCIAL, COLLECTIVITÉS TERRITORIALES, INDUSTRIE-COMMERCE-SERVICES

Syndicats locaux de la CNT, nous développons un syndicalisme de lutte et de transformation sociale sur nos lieux de vie et de travail. Nous luttons contre les dominations patronales, politiques, racistes et patriarcales. Nous portons un projet révolutionnaire et autogestionnaire.

Permanences CNT 38 les mercredis de 18h à 19h

Contact ui38@cnt-f.org et www.cnt-f.org/ui38

CNT AIT

Anarchosindicalistes, nous avons pour perspective de construire collectivement une société communiste libertaire à partir de nos pratiques des luttes pour l'amélioration de nos conditions de vie et de travail.

Permanences CNT-AIT les mardis de 18h à 19h

TANGENTES

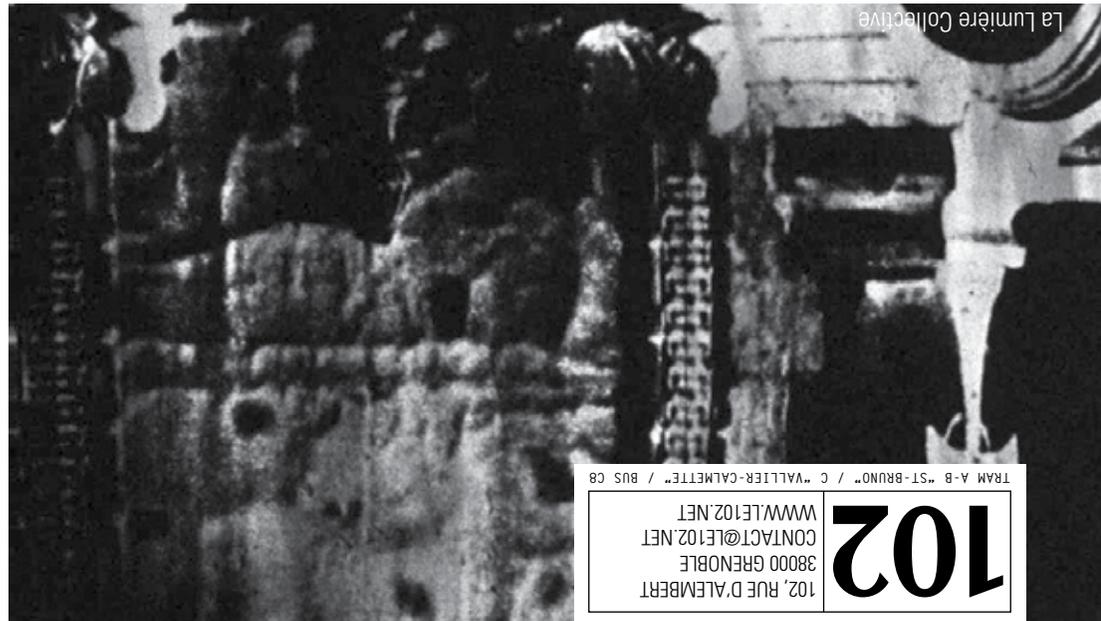
Tangentes est un collectif en mixité choisie sans mec cis rassemblant des personnes dans le secteur du bâtiment. Les permanences sont un espace de soutien, de rencontres et d'échanges.

Permanences Tangentes les deuxièmes vendredis du mois de 17h30 à 19h30.

Contact tangentes@gresille.org

102

/ 102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
/ CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET



102
102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET
TRAM A-B "ST-BRUNO" / C "VALLIER-CALMETTE" / BUS C8



LE 102 EST UN ESPACE AUTOGÉRÉ, FONCTIONNANT SANS SUBVENTION NI SALARIÉ, OCCUPANT DES LOCAUX APPARTENANT À LA VILLE DE GRENOBLE.

DEPUIS 1983, DES ASSOCIATIONS Y ORGANISENT CONCERTS, SÉANCES DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL, EXPOSITIONS, THÉÂTRE, DANSE, RENCONTRES, DÉBATS... AVEC POUR BUT DE FAIRE DÉCOUVRIR AUTRE CHOSE, AUTREMENT.

VIVANT DE PROPOS ATYPIQUES & DE FORMES SINGULIÈRES, LE LIEU EST GÉRÉ COLLECTIVEMENT.

WWW.LE102.NET

/ SAUF SI PRÉCISÉ,
LES PORTES DU 102
S'OUVRENT À 19H30
POUR BOIRE & MANGER
ET LES ÉVÉNEMENTS
COMMENCENT À L'HEURE
INDIQUÉE.

/ ADHÉSION ANNUELLE DE 1€

SAMEDI 04.10 MORFOLOGIAS FLUCTUANTES

/ CINÉMA ÉTENDU

Archipel Urbain et Achtung! reçoivent pour la rentrée le trio barcelonais **Morfologias Fluctuantes**, porté par **Barbara Ghidini** et **Antonio Bértolo** derrière les quatre projecteurs 16mm et **Alfredo Costa Monteiro** au dispositif sonore. Une performance de cinéma étendu des yeux jusqu'au oreilles. Une projection triptyque qui explore de manière sensible et matérielle l'état de transition de paysages post-industriels, la marque du temps qui les parcourt et leurs devenir. La vue s'altère et l'ouïe perçoit des sons venus « d'autre part ».

JEUDI 16.10 FRANCE

/ CONCERT

Ouais, trop bien de recevoir **France**, le groupe qui fait osciller tout un monde depuis une vingtaine d'années autour d'une batterie (**Mathieu Tilly**) d'une basse (**Jérémy Sauvage**) et d'une vielle à roue (**Yann Gourdon**). Pour comprendre pourquoi « trop bien », il suffit de venir se mettre debout avec eux dans le public et de vaciller hypnotiquement, le temps d'un seul et unique morceau, à l'intérieur d'un puissant rythme tenu, d'un grondement lancinant et d'un bain de bourdons harmoniques. Ensuite, on se souvient de ce moment sans trop savoir l'expliquer, mais en voulant le vivre à nouveau.



Delphine Dora

DIMANCHE 19.10 DELPHINE DORA ET AYAMI SUZUKI

/ CONCERT

Un concert du dimanche et donc un peu plus tôt que d'habitude, avec la claviériste, organiste, chanteuse **Delphine Dora** et la chanteuse **Ayami Suzuki**, une récente et heureuse rencontre qui nous rapproche de ces chanteuses mystiques du Moyen-Âge, aux chœurs monacaux, la comparaison se renforçant de la présence d'un orgue, de ses accords tenus et de ses bourdons sombres. Un sobre écrivain de voix enlacées et de motifs d'orgue répétés qui invitent à se laisser aller dans une douce monotonie. On concoctera une soupe chaleureuse pour accompagner cette fin de dimanche. Ouverture des portes à 18h, concert à 19h.

SAMEDI 25.10 RIEN VIRGULE + FEULE

/ CONCERT

Rien Virgule, soit. Vespéral. Trio. Mystérieux. Ethéré. Claviers. Chantant. Langue inconnue. Batterie horizontale. Dimension parallèle. Danse.

Feule, évident. Boucle. Transe. Endurance. Rituel. Duo. Batterie. Rythme. Sombre. Espérer. Guitare. Bruit. Empiler. Libération. Corps oscillants. Ondes. Claquements. Frotte.

102 : Espérer. Une. Nouvelle. Chaudière. Et. Des. Nouvelles. Gouttières. Pour. Vous. Accueillir.

FIL BETTER

DIMANCHES 12.10 / 16.11 / 14.12
11H > 15H / PRIX LIBRE

Atelier-café de broderie et point de croix féministes en continu (on vient quand on veut). Venez faire ensemble et apprendre à créer un objet ou personnaliser un vêtement avec le motif de votre choix. Débutant-es bienvenu-es.
CONTACT : fil_better@protonmail.com

DIMANCHE 10.11 LA LUMIÈRE COLLECTIVE

/ CINÉMA

Emma Roufs et **Erin Weisgerber** du groupement de cinéastes de Montréal **La Lumière Collective**, présenteront quelques unes de leurs récentes productions. En première partie, **DIFFRACTION**, programme de courts métrages en 16 mm, propose une expérience photochimique et analogique sensible et viscérale où l'on retrouve la vie à travers le film et le film comme partie intégrante de la vie. La nature et le corps en avant-plan mettent en emphase le geste de création sur pellicule. La performance **MORAINE** en seconde partie est une manipulation de quatre projecteurs 16 mm, accompagnée d'une bande sonore électronique aux motifs rythmiques composée par Liam O'Neil, batteur de Suuns.

DIFFRACTION

ERIN WEISGERBER - Dans les cieus et sur la terre | 12'
MALENA SZLAM - Lunar Almanac | 4'
SAM Y BENAMMAR - kaua'i 'o'ò | 3'
EMMA ROUFS - renaissance printanière à la source du Pêcher | 2'
BENJAMIN R. TAYLOR - A Film About A Man Of A Certain Age | 5'30
CHARLES-ANDRÉ CODERRE - Fractures chimiques ON/OFF | 6'

MORAINE

Depuis les gouffres bleu glacé, en passant par des panoramas montagneux escarpés jusqu'aux rugissantes chutes Athabasca, **MORAINE** suit le parcours de la fonte des glaciers, depuis sa source jusqu'aux systèmes fluviaux qu'elle alimente. Après plusieurs années d'absence, **Erin Weisgerber** est retournée dans sa province natale de l'Alberta, au Canada, pour filmer les raffineries de pétrole visibles depuis la maison de son enfance, les pompes de forage et les traces laissées par l'industrie pétrolière, inscrites dans sa mémoire et au sein du paysage de la province, ainsi que pour documenter les effets des changements climatiques sur le champ de glace Columbia et les terres nourries par ses eaux.

/ ACHTUNG!
CINÉMA

ARCHIPEL_URBAIN
MUSIQUE

SAMEDI 15.11 MOE ET XAVIER QUEREL + FANTÔME JOSEPHA

/ CONCERT

MoE : duo norvégien de rock-punk-noise-experimental, dont la réputation est souvent associé aux adjectifs intense, puissant, libre, massif, décomplexé, radical. Réputation due à la voix investie et remuante de la chanteuse et bassiste **Guro S. Moe** ainsi qu'au jeu du guitariste **Håvard Skase**. Ce samedi le duo sera accompagné de **Xavier Quérel** (Cellule Metamkine) pour jouer en tant qu'instrumentiste, autant de la matière lumineuse que sonore, de son projecteur 16mm. Une formation qui promet d'être prenante et captivante.

Fantôme Josepha, le duo multi instrumentiste de **Josépha Mougnot** et **Arnaud Marcaille** expérimente une collision inventive des genres entre mélodies post-médiévales, new wave allemande, krautrock et musique du futur des années 70. Point commun de cette soirée : l'intensité et l'engagement vocal de Josépha qui emmène ce bizarre mélange pop dans des recoins esthétiques qu'on ne connaît pas encore.

DIMANCHE 30.11 LA VILLE FUMÉE

/ CINÉMA

La ville fumée est un duo au long cours formé par **Stephen Loyer** et **Théo Robine-Langlois**. Ensemble il entretiennent une pratique qui consiste à visionner et remonter des vidéos qui participent à la construction du mythe que l'on nomme la banlieue.

Lors de cette soirée, il nous proposerons une sélection de leurs courts métrages, ainsi qu'une performance lecture surprise.

SAMEDI 20.12 MAGAZINE #22

/ CINÉMA

Magazine est l'occasion de réunir une programmation de cinéma, complètement hétéroclite et en toute subjectivité : des films courts que l'on aime, des films récents ou vieux, qu'on a vus ou pas... Le principe de ces soirées est simple : chaque membre d'Artoung! choisit un film – son film – sans le dire aux autres. Ce n'est que le soir-même que nous découvrons, avec vous, ce que chacun a précieusement sélectionné.



Ayami Suzuki