

JEUDI 26.09.24
BÉGAYER + BÂTON XXL

/ Bégaiements et débordements amplifiés

20h30
prix libre

VENDREDI 18.10.24
SULLA LINGUA + LYNHOOD (UNLOOPED)

/ Double power-trio !

20h30
prix libre

SAMEDI 26.10.24
HOME SUITE

/ Cinéma

20h30
prix libre

VENDREDI 22.11.24
ROSE LOWDER

/ Cinéma & Rencontre

20h30
4/5 euros

DIMANCHE 01.12.24
ACÉTYLÈNE + VALENTINA VUKSIC

/ Transe inflammable et electro-smog

20h30
prix libre

MERCREDI 04.12.24
TERRINE + AMÉDÉE DE MURCIA

/ Enfin de l'électronique radicale au 102

20h30
prix libre

SAMEDI 07.12.24
SOIRÉE XXX

/ Scène Ouverte - Ecran Libre

20h30
prix libre

SAMEDI 14.12.24
JOURNAL SYRIOTE

/ Cinéma et rencontre

20h30
4/5 euros

DIMANCHE 22.12.24
OBJETS FÉTICHES #3

/ Diffusions sonores nourrissantes

18h
prix libre

DUPLIDOCUS

Collectif d'impressions DIY et libertaires, nous imprimons affiches, brochures, fanzines, tracts, etc. en risographie, en quantité et à faible coût (5 couleurs disponibles).

- ce programme est imprimé à l'atelier -

Contact duplidocus@riseup.net et duplidocus.neocities.org

LES PAGES MANQUANTES

Bibliothèque de luttes* et de créations*

*de luttes féministes intersectionnelles, queer matérialistes qui prennent en compte les multiples rapports de classe qui structurent notre société, les conditions matérielles d'existence et de production. Ceci est notre base politique dans une visée d'émancipation collective

*de créations > créer un classement qui nous pousse à penser en dehors des normes des bibliothèques classiques. > créer un espace vivant dans lequel on tisse des liens, à travers et avec les livres > créer en fonction de nos questions, de nos préoccupations et de nos sensibilités > créer au travers de lectures à plusieurs voix > créer une distro pour des éditions qui sortent des rapports marchands du livre.

Le fonds est constitué de nos bibliothèques privées rendues publiques. L'accès à l'emprunt est gratuit. Nos événements sont à prix libre. Pendant les permanences les brunchs, les ateliers et une sélection de livres sont au rez-de-chaussée, accessible en fauteuil roulant.

Contact espagesmanquantes@gresille.org

COURS DE FRANÇAIS DÉBUTANT-ES

Cours pour adultes ne parlant pas ou peu le français, gratuits, ouverts à tout le monde et sans inscription. L'idée de ces cours est de permettre aux personnes de progresser en français à l'oral, à travers des situations issues de leur quotidien (se présenter, se repérer dans le temps et l'espace, faire ses courses, parler de ses problèmes de santé...).

Cours les jeudis de 18h à 20h.

Contact coursedefrancais@gresille.org

INFOS

SYNDICATS CNT DE L'ISÈRE

ÉDUCATION, SANTÉ-SOCIAL, COLLECTIVITÉS TERRITORIALES, INDUSTRIE-COMMERCE-SERVICES

Syndicats locaux de la CNT, nous développons un syndicalisme de lutte et de transformation sociale sur nos lieux de vie et de travail. Nous luttons contre les dominations patronales, politiques, racistes et patriarcales. Nous portons un projet révolutionnaire et autogestionnaire.

Permanences CNT 38 les mercredis de 18h à 19h

Contact ui38@cnt-f.org et www.cnt-f.org/ui38

CNT AIT

Anarchosindicalistes, nous avons pour perspective de construire collectivement une société communiste libertaire à partir de nos pratiques des luttes pour l'amélioration de nos conditions de vie et de travail.

Permanences CNT-AIT les mardis de 18h à 19h

TANGENTES

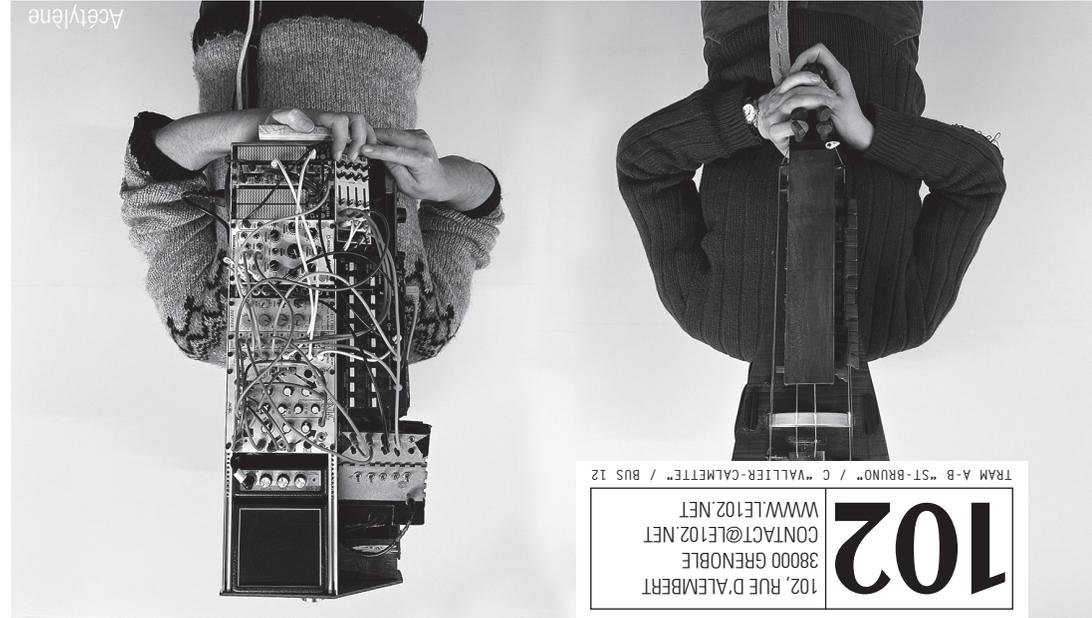
Tangentes est un collectif en mixité choisie sans mec cis rassemblant des personnes dans le secteur du bâtiment. Les permanences sont un espace de soutien, de rencontres et d'échanges.

Permanences Tangentes les deuxièmes vendredis du mois de 17h30 à 19h30.

Contact tangentes@gresille.org

102

/ 102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
/ CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET



102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET

102

TRAM A-B - ST-BRUNO / C "VALLIER-CALMETTE" / BUS 12



LE 102 EST UN ESPACE AUTOGÉRÉ, FONCTIONNANT SANS SUBVENTION NI SALARIÉ, OCCUPANT DES LOCAUX APPARTENANT À LA VILLE DE GRENOBLE.

DEPUIS 1983, DES ASSOCIATIONS Y ORGANISENT CONCERTS, SÉANCES DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL, EXPOSITIONS, THÉÂTRE, DANSE, RENCONTRES, DÉBATS... AVEC POUR BUT DE FAIRE DÉCOUVRIR AUTRE CHOSE, AUTREMENT.

VIVANT DE PROPOS ATYPIQUES & DE FORMES SINGULIÈRES, LE LIEU EST GÉRÉ COLLECTIVEMENT.

WWW.LE102.NET

/ SAUF SI PRÉCISÉ,
LES PORTES DU 102
S'OUVRENT À 19H30
POUR BOIRE & MANGER
ET LES ÉVÉNEMENTS
COMMENCENT À L'HEURE
INDIQUÉE.

/ ADHÉSION ANNUELLE DE 1€

JEUDI 26.09

BÉGAYER + BÂTON XXL

/ BÉGALEMENTS ET DÉBOREMENTS AMPLIFIÉS

Après une sortie en mars de leur nouvel album 'Évoché bègue', le quintet **Bégayer** vient jouer au 102 une musique du débordement qui, malgré ses bizarreries et son imprévisibilité, semble avoir curieusement toujours existé. On peut lire ici "qu'elle est située quelque part entre les patterns de Morton Feldman, les bandes d'orchestres nigérianes Ogene, les supplications post-punk de la no-wave new-yorkaise, l'insolence rieuse des musiques populaires d'Italie du nord, les chants yodels rituels des moines de Java, la poésie contemporaine, les musiques improvisées...". Pour cette occasion grenobloise, ils seront rejoints par les non moins bègues : Anne-Laure Pigache, Anne-Julie Rollet et Loïc Verdillon.

Il y a deux ans le percussionniste Romain Simon (aka **Bâton XXL**) a joué, tapé et chanté devant de chanceux-ses grenoblois-es dans le feu Peldis/Dispel désormais démolé. Pour ceux qui n'auraient pas eu la chance d'entendre cette voix derrière le martèlement de tambours amplifiés et dansés, avec ces résonances de banjo abandonné, voici une bien bègue occasion de se rattraper.

VENDREDI 18.10

SULLA LINGUA

+ LYNHOOD (UNLOOPED)

/ DOUBLE POWER-TRIO !

Trio Italo-Australien formé en 2021, **Sulla Lingua** rassemble le prolifique pianiste/électronicien habitué des collaborations en tout genre Anthony Pateras (synthétiseur modulaire, samples) et les italiens Stefano Pilia (guitare baryton) & Ricardo La Foresta (batterie "drummophone"). Un rock noise kraut électro-acoustique réjouissant, dense et lent, des explosions et oscillations synthétiques, une batterie préparée comme un instrument à vent et une lourde et grave guitare. On découvrira un travail excitant "sur la langue" commune de ce groupe qui mélange un vocabulaire esthétique du cinéma série B, du rock et des expérimentations électroacoustiques.

En première partie, on retrouvera la grenobloise Chloé Della Valle, qui construit habituellement en solo à la basse et au chant les motifs et séquences bouclées de **Lynhood**. Dans une formation trio (UNLOOPED), une version donc "imbouclée", elle sera rejoint par Manuel Scalora et Miquel, soit les quatre oreilles qui ont enregistré son album "Dans le ventre ou le monument", paru en 2023, nourrissants les compositions d'arrangement inédits de guitare, basse et batterie.

[ATELIERS :](#) [+ d'infos sur le102.net](#)

ATELIER BIDOUILLE

/ LUNDIS 21.10 / 04.11 / 18.11 / 02.12 / 16.12 / 16H > 19H

/ ENTRÉE LIBRE

UN TEMPS POUR BIDOUILLER (ÉCRIRE, DESSINER, GRIBOUILLER,...)
SANS ENJEUX, DANS UN ESPACE COMMUN.

FIL BETTER

/ DIMANCHES 13.10 / 10.11 / 11H > 15H / ENTRÉE LIBRE

ATELIER-CAFÉ DE BRODERIE ET POINT DE CROIX FÉMINISTES EN CONTINU / CONTACT : [FIL_BETTER@PROTONMAIL.COM](mailto:fil_better@protonmail.com)

BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

/ 12.10 / 17.11 / 15.12 / 13H > 17H / ENTRÉE LIBRE

PERMANENCE MENSUELLE. VENEZ EMPRUNTER (OU RAMENER!) DES LIVRES, LIRE, FAIRE LA SIESTE, DISCUTER. À CHAQUE FOIS, DE QUOI MANGER ET UN ATELIER PROPOSÉ.

CLUB LECTURE PARTAGE-TAPAGE!

/ DERNIER DIMANCHE DU MOIS / 16H > 17H30 / PRIX LIBRE

UN MOMENT POUR LIRE DES TEXTES QUI NOUS PLAISENT, QUI NOUS MARQUENT OU NOUS QUESTIONNENT, ENTRE PERSONNES MINORISÉES DE GENRE (FEMMES, TRANS, NON-BINAIRES).

SAMEDI 26.10

HOME SUITE

/ CINÉMA

Expulsé de son domicile pour permettre la construction d'un projet d'autoroute, **John Smith**, cinéaste londonien, attrape une caméra quelques heures avant son départ définitif de la maison qu'il occupe depuis une dizaine d'années. Utilisant pour la première fois la vidéo, le cinéaste profite de la durée théoriquement illimitée du support pour essayer de saisir quelque chose de ce lieu, délabré, sale, et surchargé, autrement dit, habité. Alors que les souvenirs lui reviennent, et que chaque détail filmé apporte avec lui son bagage d'histoires, presque en transe, il se laisse aller à un flux de parole sans fin, dans un plan-séquence de plus d'une heure, pour raconter que malgré la démolition, ici, un jour, des gens vécurent.

Home Suite / John Smith / 1994 / Vidéo / VOSTFR / 95 min

VENDREDI 22.11

ROSE LOWDER

/ CINÉMA & RENCONTRE

Une rouleau de pellicule 16mm d'environ trois minutes représente approximativement 4320 images, défilant successivement dans la caméra, puis dans le projecteur, et recréant ainsi l'illusion du mouvement. Depuis plus de quarante ans, le travail de **Rose Lowder** s'intéresse à l'alternance de ces images entre elles, travail d'une grande précision nécessitant le tournage de vues photogramme par photogramme, dans le but de créer des visions d'images simultanées n'existant qu'au moment de la projection. Tissages d'images à même la caméra et célébration du monde naturel, les films de Rose Lowder clignotent et mêlent ainsi fleurs, jardins, marécages, oiseaux et rivières, dansant sur des rythmes visuels uniques, dans le seul œil du spectateur. En présence de la réalisatrice



Rose Lowder

DIMANCHE 01.12

ACÉTYLÈNE + VALENTINA VUKSIC

/ TRANSE INFLAMMABLE ET ELECTRO-SMOG

Venant d'univers très distants, ces deux activistes de la scène expérimentale se rejoignent quelque part au milieu d'un tableau de Brueghel. **Lise Barkas**, sonneuse assurée, et **Yann Leguay**, musicien détourné, découpent et recomposent les codes et les sonorités d'une musique que l'on dit traditionnelle. En la croisant avec l'électronique, oscillateur et cornemuse, bruits de rythmes et vielle à roue tournoient et se déploient à l'aune d'hypnoses texturées à fort potentiel de transe.

L'artiste et musicienne suisse **Valentina Vuksic** improvise avec les radiations électromagnétiques générées par les ordinateurs et l'électricité. Créant des routines logicielles pour ausculter et stresser des systèmes linux, elle capture les effets concrets sonores de l'abstraction du calcul digital. Il en résulte une transe électronique intense qui renoue avec le corps, *electro-smog disco* !

[ET AUSSI :](#)

VENDREDI 11.10

/ CONCERT "TUTTI FRUTTI"

CHOCOLAT BILLY + HEIMAT + BICHE PRATIQUE + DEÛTRE

MERCREDI 30.10

/ CONCERT

FACEPALM NATION (FASTCORE, BERLIN)
+ POSSIBLE DAMAGE (GRINDCORE, MUNSTER)

/ [ACHTUNG!](#)
CINÉMA

[ARCHIPEL_URBAIN](#)
MUSIQUE

/ RETROUVEZ LE 102
À LA RADIO !
REDIFFUSIONS
RADIOPHONIQUES
DE CONCERTS SUR
[HTTPS://P-NODE.ORG](https://p-node.org)

MERCREDI 04.12

TERRINE + AMÉDÉE DE MURCIA

/ ENFIN DE L'ÉLECTRONIQUE RADICALE AU 102

L'amiénoise **Claire Gapenne** perfor(m)e en solo depuis 2012 une musique électronique radicale et spontanée, entre no-techno et noise chirurgicale. Ancienne membre de Headwar, moitié de Jazzouz avec Amédée de Murcia, elle a dirigé en 2018 l'Orchestre Inharmonique de Nice et travaille avec l'artiste poète Amandine Testu... Elle prône une musique libre et sans étiquette.

Amédée De Murcia pousse l'expérimentation rythmique et synthétique jusque dans des espaces incertains. Entre compositions post-club répétitives et microtimbrales, objets sonores gluants ou écriture pop expérimentale, chacun de ses projets sont à la fois radicalement différents et rigoureux.

SAMEDI 07.12

SOIRÉE XXX

/ SCÈNE OUVERTE

Le 102 devient laboratoire où chacun.e peut agir. Scène ouverte, écran libre, prise de parole ou de position... Aucune contrainte de genre, de style ou de qualité hormis celle du temps : votre proposition ne peut excéder vingt minutes.

Si vous êtes intéressé.e.s contactez-nous avant pour des questions d'ordres techniques et pratiques : xxx@le102.net

SAMEDI 14.12

JOURNAL SYRIOTE

/ CINÉMA & RENCONTRE

Théo Deliyannis nous raconte trois séjours sur l'île de Syros en Grèce, où une partie de sa famille a vécu. Bien qu'habitué de cette île, il remarque que tout est en train de changer devant ses yeux. Théo décide alors de capturer les fragments de sa vie quotidienne sous forme de petites impressions. En présence du réalisateur.

DIMANCHE 22.12

OBJETS FÉTICHES #3 :

/ DIFFUSIONS SONORES NOURRISSANTES

Les séances de cinéma pour l'oreille Objets Fétiches reviennent pour clôturer l'année, comme toujours sur le "gros pâté sound système" du 102. Une collection de pièces électroacoustiques, de documents sonores et d'expériences d'écoutes prenant cette fois pour prétexte la thématique de la "Cuisine". Le programme à venir tâchera de voir si la musique peut être concrète au point de se substituer à la nourriture, dans le doute il y aura aussi du pop-corn..

Ouverture des portes 17h30, début des diffusions 18h.

[ET ENCORE :](#)

SAMEDI 02.11

/ SOIRÉE DE SOUTIEN À ALARM PHONE

M4UV3 X MICOZE (RAP GRENOBLE – PLUTON), **ROTURA** (ANARCHO-PUNK MÉLODIQUE BARCELONE) ET **ZEVK** (PUNK-HARDCORE INTERNATIONAL)

JEUDI 21.11

/ CONCERT SURF PUNK

NATURE BOYS (USA) + PROFS DE SKIDS (GRE)

DU MARDI 10 AU VENDREDI 13.12

/ L'EXCENTRIQUE CINÉMA, PAR CINEX

CYCLE DE PROJECTIONS DE DOCUMENTAIRE DE CRÉATION EN PRÉSENCE DES RÉALISATEUR-RICE-S.