

/ ACHTUNG!
CINÉMA

ARCHIPEL URBAIN
MUSIQUE

NI NI
...

JEUDI 26 & VENDREDI 27.09 HOME MOVIES

/ CINÉMA

Achtung! et l'association Oasis invitent le collectif **Home Movies** (Bologne, It), groupe de recherche bâti au début des années 2000, dans le but de promouvoir et organiser l'étude, l'archivage et la valorisation du cinéma amateur et familial – alias Archive National du Film de Famille. Ces archives conservent 20 000 éléments tournés entre 1920 et 1980, sur tout format de pellicule, et s'étendent à la récupération de films d'entreprises, écoles, paroisses, associations... Remisées durant des années dans des tiroirs, des armoires, des greniers ou des caves, ces images détiennent un patrimoine documentaire d'énorme intérêt historique et social. De la célébration de la vie familiale dans tous ses aspects les plus rituels à la documentation du temps libre et des activités professionnelles, ou encore des événements publics à la transformation du paysage.

Jeudi 26.10 — cinéma amateur (20h30)

- *Catherine* (40')
- *Vita d'artista* (40')

Vendredi 27.09 — cinéma expérimental (18h30)

Dès 18h30 pour un apéro avec Paolo Simoni et Mirco Santi, deux activistes de Home movies.

Et à 20h30, projection :

- *Quasi una tangente* de Massimo Bacigalupo (1966 / 37')
 - *Valentino Moon* de Gianni Castagnoli (1974 / 12')
- + 2 films surprise !

MERCREDI 02.10 L'ENSEMBLE UN /Fr

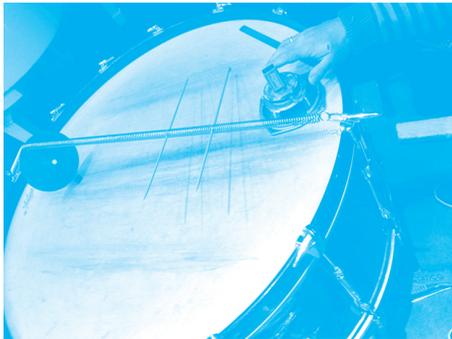
/ CONCERT +

Après *Unkino* à La Source (le 01.10), le grand **Ensemble Un** investit les vingt-trois coins du 102 pour *Espace Tendu*.

Situation : chacun définit son plan de travail et son "dispositif". Ce peut être une chaise, une table ou bien debout (voir couché). Activité sonore, artistique voir artisanale. Chaque poste touche celui de l'autre, pas d'espace entre les postes. C'est un grand serpent qui se déploie horizontalement.

Mise en jeu : un temps général est décidé en fonction des lieux et de nos désirs. Chacun est responsable de son horloge. On commence toutes ensemble au temps 0 et ainsi cela s'arrête. La dynamique de jeu de chacun est relative à son espace. Pas de projection, ton action sonore ou autre reste là où tu es, elle ne va pas vers le public mais l'inverse. Aucune interaction avec les autres postes. On écoute ou non. Le public est en déambulation et ce sont les gens qui font ce qui se passe en s'approchant ou s'éloignant.

SOPHIE AGNEL PIANO • PASCAL BATTUS SURFACES ROTATIVES • CLAIRE BERGEREAULT ACCORDÉON & VOIX • BENJAMIN BONDONNEAU CLARINETTE • CHRISTOPHE CARDOEN DISPOSITIF LUMIÈRE • PATRICK CHARBONNIER TROMBONE • DAVID CHIESA CONTREBASSE • MICHEL DONEDA SAXOPHONE SOPRANO • SIMON FELL CONTREBASSE • ANNA GAIOTTI VOIX ET CLAUQUETTES • BERTRAND GAUGUET SAXOPHONE ALTO • ANOUCK GENTHON VIOLON • BENOIT KILIAN PERCUSSIONS • DIDIER LASSERRE BATTERIE • SOIZIC LEBRAT VIOLONCELLE • LIONEL MARCHETTI ÉLECTRONIQUES • JÉRÔME NOETINGER ÉLECTRONIQUES • JEAN-LUC PETIT CLARINETTE CONTRE-BASSE & SOPRANO • CHRISTIAN PRUVOST TROMPETTE • AUDE ROMARY VIOLONCELLE • MATHIEU WERCHOWSKI VIOLON & ALTO



COUP DE DÉS / ATELIER D'IMPROVISATION

DIMANCHES 13.10 / 17.11 / 15.12
14H > 18H / PRIX LIBRE

Aimez-vous pratiquer l'improvisation libre (musique / son / danse / mouvement / image / paroles / mots / autres...)? Voulez-vous rencontrer d'autres univers, faire des connexions pour de futurs projets ou simplement profiter de l'expérience ?

Vous êtes invités à un atelier mensuel ouvert à tous, amateurs et plus expérimentés, curieux. On y travaillera la matière à partir de propositions, contraintes, exercices et tentatives formelles, dans le cadre d'une pratique guidée, orientée vers l'expérimentation et l'interdisciplinarité...

Dès 14h : ouverture des portes, installation, échauffement personnel et à 14h30 pétantes : atelier. Soyez ponctuels et autonomes en matériel, il n'y aura pas de sono préparée sur place. No bœuf, no jam-session !

VENDREDI 11.10 & PETER HUTTON &

/ CINÉMA

Hutton sur la vision telle que vécue lors de voyages de marine marchande disait : « *Les marins, traditionnellement, se fient à leur vision pour survivre : observation du temps et de ses motifs, texture des courants océaniques, étoiles... Une histoire veut que les marins Polynésiens surent deviner l'existence d'une île longtemps avant qu'elle n'apparaisse sur l'horizon, par une leur verte sous un nuage...* »

Venez deviner les rêveries filmiques du cinéaste Peter Hutton, né sur le bord du Grand Lac de Detroit et mort à un jet de pierre de la rivière Hudson à Poughkeepsie NY. Inspiré par la peinture, la sculpture et tout ce qui pouvait lui en apprendre sur la perception des doux mouvements de lumière, il nous fait part du voyage qui permet l'observation contemplative au bord d'un fleuve, perché dans une ville ou devant un paysage.

Puis, un film-hommage, *Reel for Peter*, lancé par ses collègues et amis Jennifer Reeves et Mark Street, à sa mort, en 2016. Trente-six cinéastes se laissent emporter et filment une bobine en noir et blanc en pensant au travail solitaire de Hutton... Auquel on osera en ajouter pour l'ouïe : Kill Your Idols, qui eux rendent hommage à Sonic Youth...

- *Time and Tide* (2000 / 16mm / couleur / 35')
- *Study of a River* (1996 / 16mm / nb / 16')
- *Images of Asian Music*, (1973-74 / 16mm / nb / 26')
- *In Titan's Goblet* (1991 / 16mm / nb / 10')
- *Reel for Peter* (2017 / 16mm / nb / simple et double écran / 60'), en duet avec Kill Your Idols.

/ SAUF SI PRÉCISÉ,
LES PORTES DU 102
S'OUVRENT À 19H30
POUR BOIRE & MANGER
ET LES ÉVÉNEMENTS
COMMENCENT À L'HEURE
INDIQUÉE.

SAMEDI 26.10 ACKERISMS

/ PRATIQUES, INSTALLATIONS, PERFORMANCES...

Une mise en lien entre littératures féministes et pratiques performatives. En particulier : découvrir quelques facettes du livre *Sang et Stupre* au lycée de Kathy Acker ; à travers le partage de pratiques et de jeux , de pratiques de liens entre le corps et la pensée, entre soin et subversion.

Ouverture des portes 13h. Programme complet sur **le102.net**. Avec Caroline Boillet, Lauriane Houbey, Mathilde Monfreux et François Rossi.

BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

DIMANCHES 03.11 & 01.12
13H > 17H / ENTRÉE LIBRE

Des moments pour manger, lire, emprunter, discuter, faire la sieste... La bibli se renouvelle, mue... Surprise en novembre !



MERCREDI 06.11

TACHYCARDIE / SPELTERINI /Fr

/ CONCERT

Tachycardie : manufacture de mini-transes en kit. D'origine plutôt électronique, s'écoute aussi bien debout, couché, de dos, marchant à tâtons, au clair de lune, le vent soufflant sur les pommettes ou bien les pieds vissés dans une bonne grosse couche de gadoue épaisse.



Spelterini : morceaux long format qui s'enchaînent comme des traversées haletantes et sans filet. La plupart du temps à base de rythme, de drone et de feedback. Tout à fait comestible, se ramasse principalement au pieds des gorges du Niagara mais il faut creuser un peu dans la terre humide.

MERCREDI 13.11

NUIT ZÉRO

/ CINÉMA

L'espace du temps qui suit le crépuscule du soir jusqu'au crépuscule du matin. Oh ! la nuit. Nous la célébrons ce soir avec le festival **Ethno et Ciné**. Photochimie & lumière nous parlant du sans-soleil. Que se passe-t-il la nuit dans l'obscurité, dans une salle de cinéma, juste à côté de toi ?

- *The eyes empty and the pupils burning of rage and desire* de Luis Macias (2018 / 16mm et 35mm / nb / 18'). Partant du noir photogrammique, Luis Macias performe une alchimie de feu sur argent. Une recherche à dérivation de brûlures pour révéler les nuances de la matière obscure. Verrons-nous l'apparition d'une étoile ou d'un être iconique ?

- *I can't see the sixth sun* de Alfredo Costa Monteiro et Luis Macias (2019 / 16mm et diapo 35mm / coul. & nb / électroacoustique / 18'). Un film-performance qui plonge dans les astres pour se douter de quelle place occupe l'homme dans l'univers.

Suivi d'une séance de films en 16mm :

- *A touch of venus : general picture episode 11* de David Wharry (1980 / coul. / sonore / 8')
- *Corpusculaire* de Yves Lafontaine (1990 / coul. / sonore / 10' 28)
- *The song of Riojim* de Maurice Lemaître (1978 / nb / sonore / 6')
- *Parcelle* de Rose Lowder (1979 / coul. / 3')
- *The fall of house of Usher* de J.S. Watson Jr et Melville Webber (1928 / nb / sonore / 12')

SAMEDI 23.11 DOUBLE NELSON / LE SINGE BLANC /Fr

/ CONCERT

Double Nelson : un funk-indus post-punk lo-fi à tendances bidouillées et grooveuses passé à la déchiqueteuse-broyeuse, certes, mais toujours en rythme ! D'aucun dirait aussi : un groupe de rock français... Ils sont de Nancy et produisent leur gloubi-boulga depuis les années 80. Double prise de catch, double baffe, restez à terre.

On continue dans la distribution de roustes avec **Le Singe Blanc** ! C'est une rafale de petites pichettes sur le front – bien placées et bien franches. Dialogues animés entre deux basses, une batterie et des voix. Ça se chamaille, ça se bastonne, ça tombe d'accord, ça sautille et c'est noise. Un drôle d'animal ce singe blanc.

SAMEDI 30.11 FESTIVAL LA BUISSONNIÈRE

/ RENCONTRES AUTOUR DES FILMS DES LABORATOIRES ARGENTIQUES INDÉPENDANTS

La 19e promotion des étudiantes en documentaire de Lussas, a bien plongé dans la photochimie... Elles ont montées un laboratoire argentique "La Gendarmerie" et, dans cet élan, organisent un festival entre l'Université, Mtk et le 102. Nous les accueillons donc ce soir pour un programme de films qu'elles ont concocté...

« *Nous avons le désir de présenter des films réalisés dans l'économie des laboratoires indépendants, en dehors des standards de production. Il nous tient à cœur de montrer ces films qui tentent, qui expérimentent, faits par des gens qui pensent avec les mains, sur la pellicule, seul ou en collectif, des premiers gestes aux recherches les plus affirmées.* »

JEUDI 26.09.19
HOME MOVIES¹
/ Cinéma amateur

19h30
4/5 euros

VENDREDI 27.09.19
HOME MOVIES²
/ Cinéma expérimental

18h30
4/5 euros

MERCREDI 02.10.19
L'ENSEMBLE UN
/ Concert et +

19h30
5/8 euros

VENDREDI 11.10.19
PETER HUTTON
/ Cinéma

19h30
4/5 euros

SAMEDI 26.10.19
ACKERISMS
/ Pratiques, installations, performances...

Dès 13h
Voir le102.net

DIMANCHE 03.11.19
BRUNCH BIBLIOTHÈQUE
/ Manger, lire, emprunter, discuter, etc.

13h > 17h
entrée libre

MERCREDI 06.11.19
TACHYCARDIE / SPELTERINI
/ Concert

19h30
5/8 euros

MERCREDI 13.11.19
NUIT ZÉRO
/ Cinéma

19h30
4/5 euros

SAMEDI 23.11.19
DOUBLE NELSON / LE SINGE BLANC
/ Concert

19h30
5/8 euros

SAMEDI 30.11.19
FESTIVAL LA BUISSONNIÈRE
/ Rencontres autour des films des laboratoires argentiques indépendants

19h30
4/5 euros

DIMANCHE 01.12.19
BRUNCH BIBLIOTHÈQUE
/ Lire, emprunter, manger, discuter, etc.

13h > 17h
entrée libre

INFOS

CNT INTERCO
ÉDUCATION, SANTÉ-SOCIAL, INFORMATIQUE,
BÂTIMENT

Syndicats locaux de la CNT, nous militons dans ces différents secteurs d'activité avec une approche non corporatiste et anti-autoritaire du syndicalisme révolutionnaire et de l'anarchosyndicalisme.

Permanences CNT 38 les mercredis de 18h à 19h
ul38@cnt-f.org et www.cnt-f.org/ul38

CNT AIT

Anarchosindicalistes, nous avons pour perspective de construire collectivement une société communiste libertaire à partir de nos pratiques des luttes pour l'amélioration de nos conditions de vie et de travail.

- **Permanences CNT-AIT** les mardis de 18h à 19h

- **Spectacle de magie** le dernier mardi de chaque mois !
Ouverture à 17h15 & début des festivités à 17h30.

BIBLIOTHÈQUE SOCIALE

Échanges à bâtons rompus autour de l'histoire du mouvement ouvrier. Les jeudis de 18h à 19h.

DUPLIDOCJUS

Duplidocus est un collectif d'impressions DIY et libertaires permettant d'imprimer affiches, brochures, fanzines, tracts, etc. via risographe (duplicopieur), en quantité et à faible coût (7 couleurs sont disponibles).

Contact duplidocus@riseup.net



LE 102 EST UN ESPACE AUTOGÉRÉ, FONCTIONNANT SANS SUBVENTION NI SALARIÉ, OCCUPANT DES LOCAUX APPARTENANT À LA VILLE DE GRENOBLE.

DEPUIS 1983, DES ASSOCIATIONS Y ORGANISENT CONCERTS, SÉANCES DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL, EXPOSITIONS, THÉÂTRE, DANSE, RENCONTRES, DÉBATS... AVEC POUR BUT DE FAIRE DÉCOUVRIR AUTRE CHOSE, AUTREMENT.

VIVANT DE PROPOS ATYPIQUES & DE FORMES SINGULIÈRES, LE LIEU EST GÉRÉ COLLECTIVEMENT.

WWW.LE102.NET

102

/ 102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
/ CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET

TRAM A-B "ST-BRUNO" / C "VALLIER-CALMETTE" / BUS 12
102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET