

## JEUDI 10.01

### TATSURU ARAI / Jp

/ PERFORMANCES SONORES & VISUELLES ET ÉCOUTES

*Matters-ton*. En projetant des sphères obscures accompagnées d'algorithmes sonores tremblants, **Tatsuru Arai** revient sur l'un des thèmes sacrés de la musique sérielle: accéder à une nouvelle cosmologie via les expériences mathématiques les plus folles. - Mais maman, quelles relations entretiennent son et matière dans un espace tridimensionnel, et comment faire coïncider la perception humaine et les principes de l'univers?

+ Diffusion de deux pièces sonores: *Mandara* de **Toshiro Mayuzumi** et *Variations on numerical principles* de **Toshiro Mayuzumi** et **Makoto Moroi**. Deux compositeurs japonais de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle ayant approché en même temps la musique pour orchestre et les premiers ordinateurs, vers des formes étranges et radicales de pièces électroacoustiques.

## DIMANCHE 13.01

### BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

Manger, lire, emprunter, discuter, faire la sieste...

## MARDI 15.01

### NANOUK L'ESQUIMAU

/ CINÉMA

De **Robert Flaherty** (1922 / 16 mm / n&b / 78'). Film au réalisme fou, documentaire de dupes sur la banquise; Nanouk est une date, un exemple de tournage où se force la vérité que l'on montre, le poétique que l'on exhibe. Vérité: l'auteur a tout perdu, il monte un laboratoire sur place, développe et projette aux Inuits. Séquence: l'igloo terminé, le personnage retourne casser de la glace, un bloc dans un lac, prend une fenêtre, enlève un bout de mur. Il l'a fait pour la caméra.

Surprise de la rentrée: une pièce sonore suivra la projection

## COUP DE DÉS

### / ATELIER D'IMPROVISATION

DIMANCHES 20.01 / 17.02 / 17.03  
14H > 18H / PRIX LIBRE

Aimez-vous pratiquer l'improvisation libre (musique / son / danse / mouvement / image / paroles / mots / autres...)? Voulez-vous rencontrer d'autres univers, faire des connexions pour de futurs projets ou simplement profiter de l'expérience?

Vous êtes invités à un atelier mensuel ouvert à tous, amateurs et plus expérimentés, curieux. On y travaillera la matière à partir de propositions, contraintes, exercices et tentatives formelles, dans le cadre d'une pratique guidée, orientée vers l'expérimentation et l'interdisciplinarité...  
Dès 14h: ouverture des portes, installation, échauffement personnel et à 14h30 pétantes: atelier. Soyez ponctuels et autonomes en matériel, il n'y aura pas de sono préparée sur place. No bœuf, no jam-session!

## MERCREDI 23.01

### HEDERA

/ PROJECTION

Six films qui regroupent des témoignages de vécus collectifs, dont le lien se situe dans les dynamiques anarchistes actuelles. Une histoire d'un an de rencontres où nous avons pu partager nos choix et expériences de luttes, mais aussi nos déceptions. Ça cause de luttes sociales, de féminisme, de luttes trans, d'autonomie, de squat, de punk...

Horaires et détails à venir sur **le102.net**

## VENDREDI 01.02

### BRUIT DE LA BANDE GÉANT

/ ÉCOUTES

Ça commence comme une soirée classique au 102: 20h30 début des écoutes, deux petites pauses, puis ça ne s'arrête plus. C'est une nuit Bruit de la bande, comme celle magique d'il y a deux ans pour l'anniv' des 30 ans d'Archipel Urbain: une nuit d'écoute où l'on pourra s'endormir doucement, manger et boire en pâte tranquille, se laisser bercer par le chant d'un cerf-volant en plein vol, se réveiller au son délicat d'un camion langoureux, se ré-endormir à souhait, pour finir par un brunch embrumé au matin.

Prenez vos oreillers, vos couvertures, installez-vous confortablement!

## DIMANCHE 03.02

### BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

Manger, lire, emprunter, discuter, faire la sieste...

## MARDI 12.02

### DESSUS, SOUS, DESSOUS ET DEDANS

/ CINÉMA

La mer se révèle catalytique face à la bravoure humaine. Mais pas uniquement! D'ailleurs, les histoires ici sont portées et détournées par maints catalyseurs et nous vous invitons en démêler la corde, ce soir, d'une séance de cinq courts-métrages qui bercent et secouent l'esprit. Aux écrans des œuvres de **Epstein**, **Méliès**, **Pirès**, **Dubrulle** et **Bellon**...

En collaboration avec la Cinémathèque de Grenoble.

## SAMEDI 02.03

### NOTHING TO HIDE

/ PROJECTION-DÉBAT

Documentaire écrit et réalisé par **Mihaela Gladovic** et **Marc Meillassoux**. Le film est dédié à une question fondamentale de la surveillance de masse: son acceptation par la population. L'objection qui justifie cette acceptation est bien souvent "*Je n'ai rien à cacher*".

La projection sera suivie d'un débat avec **Benjamin Loveluck**, maître de conférences à Télécom ParisTech et chercheur associé au CERSA (CNRS-Paris 2). Ses travaux portent sur la sociologie du numérique et les pratiques politiques en ligne.

/ **ARTOUNG!**  
CINÉMA

**ARCHIPEL URBAIN**  
MUSIQUE

**NI NI**

...

## SAMEDI 9 & DIMANCHE 10.03

### MORT. TRANSFORMATION. FERMENTATION

/ ATELIERS & ESPACE DE RECHERCHE

Notre envie, à travers ces rencontres, est de se créer une zone de recherches partagées, d'expérimentations collectives et sensibles et d'avoir du temps pour trainer et discuter. Nous partons de nous, de proches que nous avons envie d'inviter pour ensuite construire un appel à projet et ouvrir à d'autres.

Cette fois nous sommes parties de deux choses, un rapport au temps, à ce qui revient, insiste et à la nourriture, ce qui nous nourrit mais aussi ce que l'on nourrit. *Cycle, rythme, rite*.

Quatrième volet de *Soin, art et politique*. Programme et appel à projet détaillés sur **le102.net**

## DIMANCHE 10.03

### BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

Manger, lire, emprunter, discuter, faire la sieste...

## MARDI 19.03

### FILM USA

/ CINÉMA

*"Le cinéma est une invention mécanique du XIXe siècle. L'équipement est lourd et raide. Par rapport à ce que pourrait être le regard d'un ange, c'est assez désespérant"* – in *Passage de Cinéma*, 4992

Artoung! ramène en avion une compilation de films courts états-uniens du XXI<sup>e</sup> siècle en 16 mm. La chasse n'a pas eu encore lieu, nous découvrirons plus tard le butin photochimique.

## JEUDI 21.03

### QUE FAIRE DE L'ÉCOLE PUBLIQUE?

/ FILM & DISCUSSION.

Proposé par les militant.e.s de la **CNT-éducation**. Entre syndicalisme libertaire et pédagogies émancipatrices, les enseignant.e.s libertaires qui travaillent dans l'école publique sont assis.e.s sur un tas de contradictions. Aller pointer tous les jours pour inculquer l'obéissance et la compétition, former des travailleuses dociles et des consommateurs enthousiastes, c'est pourtant ce qu'on leur demande dans cette école, "*fille et servante du capital*" comme disait Freinet. C'est que la résistance, la désobéissance, l'alternative font elles aussi partie de l'école publique depuis sa création. À l'heure du pilotage managérial, du contrôle numérique, de la sélection et du retour de *l'autorité* en uniforme, faut-il défendre l'école publique ou la désertier?

## DIMANCHE 24.03

### BRUNCH BIBLIOTHÈQUE

Manger, lire, emprunter, discuter, faire la sieste...

## LUNDI 25.03

### DÉNOMBREMENT / Fr

### MIMAN / No

/ CONCERTS

**Dénombrement**. Des gestes fins et brusques font vibrer la bande et frappent le bois. Des espaces ouverts sont enregistrés puis emmenés dans la salle de concert. Bandes et électronique, enregistrements concrets, percussions acoustiques et amplifiées, tout ça s'organise en se laissant bien vivre.

**STÉPHANE GARIN** PERCUSSIONS / **JEAN-PHILIPPE GROSS** ÉLECTRONIQUE, DIFFUSION

**Miman**. Depuis la musique folk jusqu'aux intuitions bruitistes, la nouvelle scène scandinave traverse à nouveau le 102. Des impulsions musicales norvégiennes, anglaises et indiennes se fondent aux impressions du free-jazz et de la musique contemporaine, pour une figure improvisée toute pure et fuyante. Et acoustique

**HANS KJORSTAD** VIOLON / **ANDREAS RØYSUM** GUITARE ET CLARINETTE / **EGIL KALMAN** CONTREBASSE

## SAMEDI 30.03

### SOIRÉE XXX

/ SCÈNE OUVERTE & ÉCRAN LIBRE

Le 102 devient laboratoire où chacun.e peut agir. Scène ouverte, écran libre, prise de parole ou de position... Aucune contrainte de genre, de style ou de qualité hormis celle du temps: votre proposition ne peut excéder vingt minutes.

Si vous êtes intéressé.e.s, contactez-nous avant pour des questions d'ordre technique et pratique: **xxx@le102.net**

## LE 102 ACCUEILLE AUSSI:

## VENDREDI 04.01

### MORBID SCUM / BOOM

/ 19H30. 5 EUROS (MAIS SI T'ES DANS LA DÉCHE, ON PEUT S'ARRANGER)

Concert crust/metal organisé par le courant d'action anarcho-sataniste **Morbid Scum** (crust metal, Montpellier) et **Boom** (fastcore, Toulouse). Ni facho, ni macho, ni relou.

## SAMEDI 12.01

### REVUE MATIN

/ 15H > 23H. PRIX LIBRE

La revue **Matin** invite les bâtisseurs de tous poils à venir participer à une après-midi constructive au 102. Chantier participatif bois & terre / table ronde / projections / alternatives / chemins de traverse à la constructions. Efforts synchronisés en musique et accompagnés de boissons et victuailles.

## VENDREDI 18.01

### ALARM / ASCIDIE / TAULARD

/ 19H. PRIX LIBRE

Guitares Vs synthés / (bon) repas vegan / des groupes locaux. Un concert d'auto-soutien organisé pour et par le **Local Autogéré**, infoshop anarchiste et punk situé 7, rue Pierre Dupont, à Grenoble.

**JEUDI 10.01.19**  
**TATSURU ARAI**  
/ Performances sonores & visuelles et écoutes

19h30  
5/8 euros

**DIMANCHE 13.01.19**  
**BRUNCH BIBLIOTHÈQUE**

12h > 16h  
entrée libre

**MARDI 15.01.19**  
**NANOUK L'ESQUIMAU**  
/ Cinéma

19h30  
4/5 euros

**MERCREDI 23.01.19**  
**HEDERA**  
/ Projection

Voir le102.net

**VENDREDI 01.02.19**  
**BRUIT DE LA BANDE**  
/ Écoutes

19h30  
prix libre

**DIMANCHE 03.02.19**  
**BRUNCH BIBLIOTHÈQUE**

12h > 16h  
entrée libre

**MARDI 12.02.19**  
**DESSUS, SOUS, DESSOUS ET DEDANS**  
/ Cinéma

19h30  
4/5 euros

**SAMEDI 02.03.19**  
**NOTHING TO HIDE**  
/ Projection-débat

19h30  
prix libre

**SAMEDI 9 & DIMANCHE 10.03.19**  
**MORT. TRANSFORMATION. FERMENTATION**  
/ Ateliers & espace de recherche

Voir le102.net  
prix libre

**DIMANCHE 10.03.19**  
**BRUNCH BIBLIOTHÈQUE**

12h > 16h  
entrée libre

**MARDI 19.03.19**  
**FILM USA**  
/ Cinéma

19h30  
4/5 euros

**JEUDI 21.03.19**  
**QUE FAIRE DE L'ÉCOLE PUBLIQUE ?**  
/ Film & discussion.

19h30  
4/5 euros

**DIMANCHE 24.03.19**  
**BRUNCH BIBLIOTHÈQUE**

12h > 16h  
entrée libre

**LUNDI 25.03.19**  
**DÉNOMBREMENT / MIMAN**  
/ concerts

19h30  
5/8 euros

**SAMEDI 30.03.19**  
**SOIRÉE XXX**  
/ Scène ouverte & écran libre

19h30  
prix libre

## INFOS

**CNT INTERCO**  
ÉDUCATION, SANTÉ-SOCIAL, INFORMATIQUE,  
BÂTIMENT

Syndicats locaux de la CNT, nous militons dans ces différents secteurs d'activité avec une approche non corporatiste et anti-autoritaire du syndicalisme révolutionnaire et de l'anar-chosyndicalisme.

**Permanences CNT 38** les mercredis de 18h à 19h  
ul38@cnt-f.org et www.cnt-f.org/ul38

## CNT AIT

Anarchosyndicalistes, nous avons pour perspective de construire collectivement une société communiste libertaire à partir de nos pratiques des luttes pour l'amélioration de nos conditions de vie et de travail.

**Permanences CNT-AIT** les mardis de 18h à 19h

## BIBLIOTHÈQUE SOCIALE

Échanges à bâtons rompus autour de l'histoire du mouvement ouvrier. Les jeudis de 18h à 19h.

## DUPLIDOCUS

Duplidocus est un collectif d'impressions DIY et libertaires permettant d'imprimer affiches, brochures, fanzines, tracts, etc. via risographe (duplicopieur), en quantité et à faible coût (7 couleurs sont disponibles).

Contact duplidocus@riseup.net



LE 102 EST UN ESPACE AUTOGÉRÉ, FONCTIONNANT SANS SUBVENTION NI SALARIÉ, OCCUPANT DES LOCAUX APPARTENANT À LA VILLE DE GRENOBLE.

DEPUIS 1983, DES ASSOCIATIONS Y ORGANISENT CONCERTS, SÉANCES DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL, EXPOSITIONS, THÉÂTRE, DANSE, RENCONTRES, DÉBATS... AVEC POUR BUT DE FAIRE DÉCOUVRIR AUTRE CHOSE, AUTREMENT.

VIVANT DE PROPOS ATYPIQUES & DE FORMES SINGULIÈRES, LE LIEU EST GÉRÉ COLLECTIVEMENT.

WWW.LE102.NET

**102**

/ 102, RUE D'ALEMBERT  
38000 GRENOBLE  
/ CONTACT@LE102.NET  
WWW.LE102.NET

TRAM A-B - ST-BRUNO / C "VALLIER-CALMETTE" / BUS 12  
**102**  
102, RUE D'ALEMBERT  
38000 GRENOBLE  
CONTACT@LE102.NET  
WWW.LE102.NET

